

Protestantische Kirche von Stosswihr

II/P 28 (25) Register

Geschichte

1926 baute Haerpfer eine Orgel für diese Kirche, welche 1959 von Alfred Kern im neoklassischen Stil umgebaut wurde.

2003 wurde das Instrument durch Muhleisen restauriert, wobei die Neuintonation von Jean-Christophe Debely ausgeführt wurde. Der neoklassische Stil des Instrumentes blieb erhalten.

DISPOSITION

I Grand-Orgue 56 Töne

1. Quintaton	16'	
2. Montre	8'	51 Prospektpfeifen in Zink
3. Bourdon	8'	
4. Salicional	8'	Basspfeifen in Zink
5. Prestant	4'	
6. Flûte à cheminée	4'	
7. Quinte 2'2/3		
8. Doublette	2'	
9. Fourniture	IV 1'1/3	Reprisen auf c ^o - c' - c''
10. Cromorne	8'	

II Récit expressif 56 Töne

11. Principal	8'	Basspfeifen in Zink
12. Flûte à cheminée	8'	
13. Prestant	4'	
14. Nazard	2'2/3	
15. Quarte de Nazard	2'	
16. Tierce	1'3/5	
17. Larigot	1'1/3	
18. Cymbale	III 1'	Reprisen auf g ^{#o} - g ^{#'} - d ^{#''} - b''
19. Trompette	8'	Basspfeifen in Zink
20. Basson-Hautbois	8'	

Pédale 30 Töne

21. Soubasse	16'	
22. Quintaton	16'	Transmission aus Grand-orgue
23. Flûte	8'	
24. Prestant	4'	
25. Fourniture	IV 2'2/3	Ohne Reprisen
26. Bombarde douce	16'	
27. Trompette	8'	Transmission aus Récit
28. Basson-Hautbois	8'	Transmission aus Récit

Koppeln und Spielhilfen

Normalkoppeln Tritte und Züge

II/I 8' und 4'

II/P 8' und 4'

I/P 8'

1 freie Kombination

5 feste Kombinationen

Tremulant Récit.



Manufacture d'Orgues Muhleisen G. Walther et Associés, 34, Rue Bastian F - 67200 STRASBOURG

Tel +33 (0)3 88 27 80 90 Fax +33 (0)3 88 27 85 82 – e-mail : info@muhleisen.fr - site internet : www.muhleisen.fr