



Muhleisen
MANUFACTURE D'ORGUES

Un orgue français pour une salle de concert à Moscou

Zaryadye Concert Hall - Moscow



ZARYADYE

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ



Zaryadye Concert Hall - Moscow

Muhleisen - France

Design : Christophe & Patrick Armand

Composition

Présentation traditionnelle (voir aussi plus loin la présentation des sections affectables)

I – Grand-orgue, 61	II – Positif expr. 61	III – Récit expr. 61	IV – Solo, 61	Pédale, 32
1. Montre 16 2. Bourdon 16 3. Montre 8 4. Flûte majeure 8 5. Bourdon 8 6. Viole de Gambe 8 7. Grosse quinte 5 ^{1/3} 8. Prestant 4 9. Flûte traversière 4 10. Grosse tierce 3 ^{1/5} 11. Quinte 2 ^{2/3} 12. Doublette 2 13. Grande fourniture II 14. Fourniture IV 15. Cymbale IV 16. Cornet V (c') 17. Bombarde 16 18. Trompette 8 19. Clairon 4 20. Tremblant II / I III / I IV / I	21. Bourdon 16 22. Violoncelle 8 23. Flûte à cheminée 8 24. Salicional 8 25. Unda maris 8 26. Prestant 4 27. Flûte à fuseau 4 28. Viola 4 29. Nasard 2 ^{2/3} 30. Doublette 2 31. Flûte 2 32. Tierce 1 ^{3/5} 33. Larigot 1 ^{1/3} 34. Septième 1 ^{1/7} 35. Mixtur IV 36. Musette 16 37. Trompette 8 38. Cromorne 8 39. Tremblant III / II IV / II	40. Quintaton 16 41. Diapason 8 42. Flûte harmonique 8 43. Cor de Nuit 8 44. Gambe 8 45. Voix céleste 8 46. Voix éolienne 8 47. Principal 4 48. Flûte octavante 4 49. Octavin 2 50. Piccolo 1 51. Cornet V (f°) 52. Plein-jeu V 53. Basson 16 54. Trompette harm. 8 55. Basson-Hautbois 8 56. Voix-humaine 8 57. Clairon harmonique 4 58. Trémolo IV / III	59. Flauto Mirabilis 8 60. Salicional 8 61. Dulciane céleste 8 62. Flûte palissandre 4 63. Cornet harm. V (f°) 64. Cor Anglais 8 Librement affectable : 85 notes 65. Tuba 16-8-4 Librement affectable : 61 notes 66. Chamade 8 67. Chamade 4	68. Soubasse 32 69. Bourdon 32 70. Principal 16 71. Contrebasse 16 72. Soubasse 16 73. Quinte ouverte 10 ^{2/3} 74. Bourdon 8 75. Flûte 8 76. Violoncelle 8 77. Prestant 4 78. Flûte 4 79. Nachthorn 2 80. Mixture VI 81. Contrebasson 32 82. Bombarde 16 83. Posaune 16 84. Trompette 8 85. Clairon 4 I / P II / P III / P IV / P

Combinateur ELTEC – Les combinaisons sont exportables d'une console à l'autre

4 Accouplements programmables – Basse, Soprano, Sostenutos A+R, Coupure Pédale, Division Pédale.

Crescendo (3 programmables), Tutti, Replay, MIDI

Jalousies de façade (POS – SOLO – CHAMADES – TUBA) – Fonction d'addition de toutes les expressions

Console mécanique + console mobile utilisables simultanément

Elaboration des tailles et pré-harmonie sous les directives de Daniel Kern

Jeux en façade

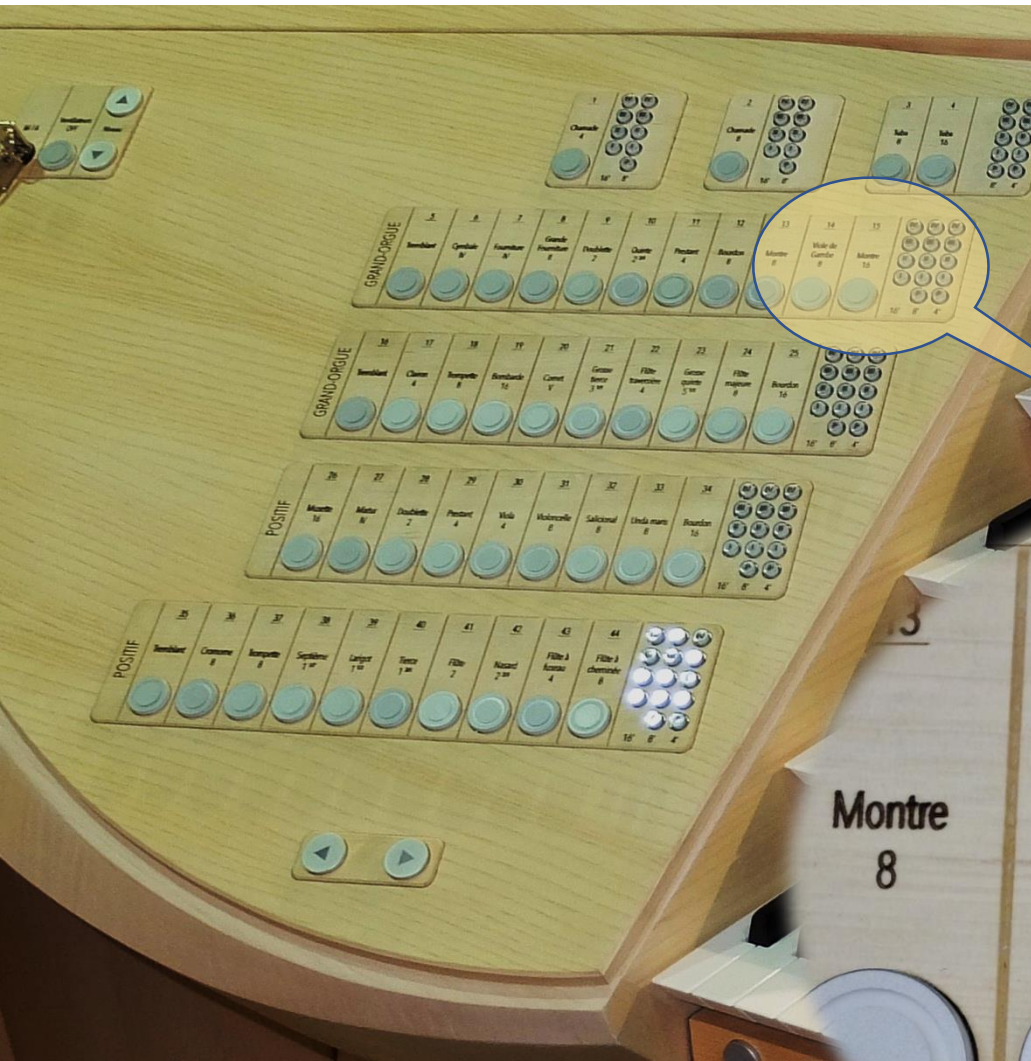
Console mobile



Console mécanique



Affectations



Chaque section (groupes de jeux) est affectable sur n'importe quel clavier en 16', 8' et 4', et sur le pédalier en 8' et 4'.
A la console mécanique, certaines sections sont fixes en 8', mais affectables aux autres claviers.



10 Sections indépendantes

Grand-orgue 1

Montre 16
Montre 8
Bourdon 8
Viole de Gambe 8
Prestant 4
Quinte 2 ^{2/3}
Doublette 2
Grande fourniture II
Fourniture IV
Cymbale IV
Tremblant

Grand-orgue 2

Bourdon 16
Flûte majeure 8
Grosse quinte 5 ^{1/3}
Flûte traversière 4
Grosse tierce 3 ^{1/5}
Cornet V (c')
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Tremblant

Positif 1

Bourdon 16
Violoncelle 8
Salicional 8
Unda maris 8
Prestant 4
Viola 4
Doublette 2
Mixtur IV
Musette 16

Récit 1

Quintaton 16
Diapason 8
Cor de Nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Voix éolienne 8
Principal 4
Plein-jeu V
Basson-Hautbois 8
Voix-humaine 8
Trémolo

Solo 1

Flauto Mirabilis 8
Salicional 8
Dulciane céleste 8
Flûte palissandre 4
Cornet harm. V (f°)
Cor Anglais 8

Pédale

Soubasse 32
Bourdon 32
Principal 16
Contrebasse 16
Soubasse 16
Quinte ouverte 10 ^{2/3}
Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8
Prestant 4
Flûte 4
Nachthorn 2
Mixture VI
Contrebasson 32
Bombarde 16
Posaune 16
Trompette 8
Clairon 4

Positif 2

Flûte à cheminée 8
Flûte à fuseau 4
Nasard 2 ^{2/3}
Flûte 2
Tierce 1 ^{3/5}
Larigot 1 ^{1/3}
Septième 1 ^{1/7}
Trompette 8
Cromorne 8
Tremblant

Récit 2

Flûte harmonique 8
Flûte octavante 4
Octavin 2
Piccolo 1
Cornet V (f°)
Basson 16
Trompette harm. 8
Clairon harm. 4

Solo 2

Tuba 16-8-4

Solo 3

Chamade 8
Chamade 4

Grand-orgue 1

Montre 16
Montre 8
Bourdon 8
Viole de Gambe 8
Prestant 4
Quinte 2 ^{2/3}
Doublette 2
Grande fourniture II
Fourniture IV
Cymbale IV
Tremblant

Grand-orgue 2

Bourdon 16
Flûte majeure 8
Grosse quinte 5 ^{1/3}
Flûte traversière 4
Grosse tierce 3 ^{1/5}
Cornet V (c')
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Tremblant

4 Principaux 8' – 4 Principaux 4'

Positif 1

Bourdon 16
Violoncelle 8
Salicional 8
Unda maris 8
Prestant 4
Viola 4
Doublette 2
Mixtur IV
Musette 16

Récit 1

Quintaton 16
Diapason 8
Cor de Nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Voix éolienne 8
Principal 4
Plein-jeu V
Basson-Hautbois 8
Voix-humaine 8
Trémolo

Solo 1

Flauto Mirabilis 8
Salicional 8
Dulciane céleste 8
Flûte palissandre 4
Cornet harm. V (f°)
Cor Anglais 8

Pédale

Soubasse 32
Bourdon 32
Principal 16
Contrebasse 16
Soubasse 16
Quinte ouverte 10 ^{2/3}
Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8
Prestant 4
Flûte 4
Nachthorn 2
Mixture VI
Contrebasson 32
Bombarde 16
Posaune 16
Trompette 8
Clairon 4

Positif 2

Flûte à cheminée 8
Flûte à fuseau 4
Nasard 2 ^{2/3}
Flûte 2
Tierce 1 ^{3/5}
Larigot 1 ^{1/3}
Septième 1 ^{1/7}
Trompette 8
Cromorne 8
Tremblant

Récit 2

Flûte harmonique 8
Flûte octavante 4
Octavin 2
Piccolo 1
Cornet V (f°)
Basson 16
Trompette harm. 8
Clairon harm. 4

Solo 2

Tuba 16-8-4

Solo 3

Chamade 8
Chamade 4

Grand-orgue 1

Montre 16
Montre 8
Bourdon 8
Viole de Gambe 8
Prestant 4
Quinte 2 ^{2/3}
Doublette 2
Grande fourniture II
Fourniture IV
Cymbale IV
Tremblant

Grand-orgue 2

Bourdon 16
Flûte majeure 8
Grosse quinte 5 ^{1/3}
Flûte traversière 4
Grosse tierce 3 ^{1/5}
Cornet V (c')
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Tremblant

Positif 1

Bourdon 16
Violoncelle 8
Salicional 8
Unda maris 8
Prestant 4
Viola 4
Doublette 2
Mixtur IV
Musette 16

Positif 2

Flûte à cheminée 8
Flûte à fuseau 4
Nasard 2 ^{2/3}
Flûte 2
Tierce 1 ^{3/5}
Larigot 1 ^{1/3}
Septième 1 ^{1/7}
Trompette 8
Cromorne 8
Tremblant

5 Flûtes 8' – 5 Flûtes 4'

Récit 1

Quintaton 16
Diapason 8
Cor de Nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Voix éolienne 8
Principal 4
Plein-jeu V
Basson-Hautbois 8
Voix-humaine 8
Trémolo

Récit 2

Flûte harmonique 8
Flûte octaviant 4
Octavin 2
Piccolo 1
Cornet V (f°)
Basson 16
Trompette harm. 8
Clairon harm. 4

Solo 1

Flauto Mirabilis 8
Salicional 8
Dulciane céleste 8
Flûte palissandre 4
Cornet harm. V (f°)
Cor Anglais 8

Solo 2

Tuba 16-8-4

Solo 3

Chamade 8
Chamade 4

Pédale

Soubasse 32
Bourdon 32
Principal 16
Contrebasse 16
Soubasse 16
Quinte ouverte 10 ^{2/3}
Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8
Prestant 4
Flûte 4
Nachthorn 2
Mixture VI
Contrebasson 32
Bombarde 16
Posaune 16
Trompette 8
Clairon 4

Grand-orgue 1

Montre 16
Montre 8
Bourdon 8
Viole de Gambe 8
Prestant 4
Quinte 2 ^{2/3}
Doublette 2
Grande fourniture II
Fourniture IV
Cymbale IV
Tremblant

Grand-orgue 2

Bourdon 16
Flûte majeure 8
Grosse quinte 5 ^{1/3}
Flûte traversière 4
Grosse tierce 3 ^{1/5}
Cornet V (c')
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Tremblant

Positif 1

Bourdon 16
Violoncelle 8
Salicional 8
Unda maris 8
Prestant 4
Viola 4
Doublette 2
Mixtur IV
Musette 16

Positif 2

Flûte à cheminée 8
Flûte à fuseau 4
Nasard 2 ^{2/3}
Flûte 2
Tierce 1 ^{3/5}
Larigot 1 ^{1/3}
Septième 1 ^{1/7}
Trompette 8
Cromorne 8
Tremblant

Récit 1

Quintaton 16
Diapason 8
Cor de Nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Voix éolienne 8
Principal 4
Plein-jeu V
Basson-Hautbois 8
Voix-humaine 8
Trémolo

Récit 2

Flûte harmonique 8
Flûte octaviant 4
Octavin 2
Piccolo 1
Cornet V (f°)
Basson 16
Trompette harm. 8
Clairon harm. 4

Solo 1

Flauto Mirabilis 8
Salicional 8
Dulciane céleste 8
Flûte palissandre 4
Cornet harm. V (f°)
Cor Anglais 8

Solo 2

Tuba 16-8-4

Solo 3

Chamade 8
Chamade 4

Pédale

Soubasse 32
Bourdon 32
Principal 16
Contrebasse 16
Soubasse 16
Quinte ouverte 10 ^{2/3}
Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8
Prestant 4
Flûte 4
Nachthorn 2
Mixture VI
Contrebasson 32
Bombarde 16
Posaune 16
Trompette 8
Clairon 4

4 Jeux Gambés – 4 Ondulants

Grand-orgue 1

Montre 16
Montre 8
Bourdon 8
Viole de Gambe 8
Prestant 4
Quinte 2 ^{2/3}
Doublette 2
Grande fourniture II
Fourniture IV
Cymbale IV
Tremblant

Grand-orgue 2

Bourdon 16
Flûte majeure 8
Grosse quinte 5 ^{1/3}
Flûte traversière 4
Grosse tierce 3 ^{1/5}
Cornet V (c')
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Tremblant

Positif 1

Bourdon 16
Violoncelle 8
Salicional 8
Unda maris 8
Prestant 4
Viola 4
Doublette 2
Mixtur IV
Musette 16

Positif 2

Flûte à cheminée 8
Flûte à fuseau 4
Nasard 2 ^{2/3}
Flûte 2
Tierce 1 ^{3/5}
Larigot 1 ^{1/3}
Septième 1 ^{1/7}
Trompette 8
Cromorne 8
Tremblant

Récit 1

Quintaton 16
Diapason 8
Cor de Nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Voix éolienne 8
Principal 4
Plein-jeu V
Basson-Hautbois 8
Voix-humaine 8
Trémolo

Récit 2

Flûte harmonique 8
Flûte octavante 4
Octavin 2
Piccolo 1
Cornet V (f°)
Basson 16
Trompette harm. 8
Clairon harm. 4

Solo 1

Flauto Mirabilis 8
Salicional 8
Dulciane céleste 8
Flûte palissandre 4
Cornet harm. V (f°)
Cor Anglais 8

Solo 2

Tuba 16-8-4

Solo 3

Chamade 8
Chamade 4

Pédale

Soubasse 32
Bourdon 32
Principal 16
Contrebasse 16
Soubasse 16
Quinte ouverte 10 ^{2/3}
Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8
Prestant 4
Flûte 4
Nachthorn 2
Mixture VI
Contrebasson 32
Bombarde 16
Posaune 16
Trompette 8
Clairon 4

3 Cornets – 2 jeux de tierce

15 anches fortes

Grand-orgue 1

Montre 16
Montre 8
Bourdon 8
Viole de Gambe 8
Prestant 4
Quinte 2 ^{2/3}
Doublette 2
Grande fourniture II
Fourniture IV
Cymbale IV
Tremblant

Positif 1

Bourdon 16
Violoncelle 8
Salicional 8
Unda maris 8
Prestant 4
Viola 4
Doublette 2
Mixtur IV
Musette 16

Récit 1

Quintaton 16
Diapason 8
Cor de Nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Voix éolienne 8
Principal 4
Plein-jeu V
Basson-Hautbois 8
Voix-humaine 8
Trémolo

Solo 1

Flauto Mirabilis 8
Salicional 8
Dulciane céleste 8
Flûte palissandre 4
Cornet harm. V (f°)
Cor Anglais 8

Grand-orgue 2

Bourdon 16
Flûte majeure 8
Grosse quinte 5 ^{1/3}
Flûte traversière 4
Grosse tierce 3 ^{1/5}
Cornet V (c')
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Tremblant

Positif 2

Flûte à cheminée 8
Flûte à fuseau 4
Nasard 2 ^{2/3}
Flûte 2
Tierce 1 ^{3/5}
Larigot 1 ^{1/3}
Septième 1 ^{1/7}
Trompette 8
Cromorne 8
Tremblant

Récit 2

Flûte harmonique 8
Flûte octavante 4
Octavin 2
Piccolo 1
Cornet V (f°)
Basson 16
Trompette harm. 8
Clairon harm. 4

Solo 2

Tuba 16-8-4

Solo 3

Chamade 8
Chamade 4

Pédale

Soubasse 32
Bourdon 32
Principal 16
Contrebasse 16
Soubasse 16
Quinte ouverte 10 ^{2/3}
Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8
Prestant 4
Flûte 4
Nachthorn 2
Mixture VI
Contrebasson 32
Bombarde 16
Posaune 16
Trompette 8
Clairon 4

5 anches de détail

Grand-orgue 1

Montre 16
Montre 8
Bourdon 8
Viole de Gambe 8
Prestant 4
Quinte 2 ^{2/3}
Doublette 2
Grande fourniture II
Fourniture IV
Cymbale IV
Tremblant

Grand-orgue 2

Bourdon 16
Flûte majeure 8
Grosse quinte 5 ^{1/3}
Flûte traversière 4
Grosse tierce 3 ^{1/5}
Cornet V (c')
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Tremblant

Positif 1

Bourdon 16
Violoncelle 8
Salicional 8
Unda maris 8
Prestant 4
Viola 4
Doublette 2
Mixtur IV
Musette 16

Positif 2

Flûte à cheminée 8
Flûte à fuseau 4
Nasard 2 ^{2/3}
Flûte 2
Tierce 1 ^{3/5}
Larigot 1 ^{1/3}
Septième 1 ^{1/7}
Trompette 8
Cromorne 8
Tremblant

Récit 1

Quintaton 16
Diapason 8
Cor de Nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Voix éolienne 8
Principal 4
Plein-jeu V
Basson-Hautbois 8
Voix-humaine 8
Trémolo

Récit 2

Flûte harmonique 8
Flûte octavante 4
Octavin 2
Piccolo 1
Cornet V (f°)
Basson 16
Trompette harm. 8
Clairon harm. 4

Solo 1

Flauto Mirabilis 8
Salicional 8
Dulciane céleste 8
Flûte palissandre 4
Cornet harm. V (f°)
Cor Anglais 8

Solo 2

Tuba 16-8-4

Solo 3

Chamade 8
Chamade 4

Pédale

Soubasse 32
Bourdon 32
Principal 16
Contrebasse 16
Soubasse 16
Quinte ouverte 10 ^{2/3}
Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8
Prestant 4
Flûte 4
Nachthorn 2
Mixture VI
Contrebasson 32
Bombarde 16
Posaune 16
Trompette 8
Clairon 4

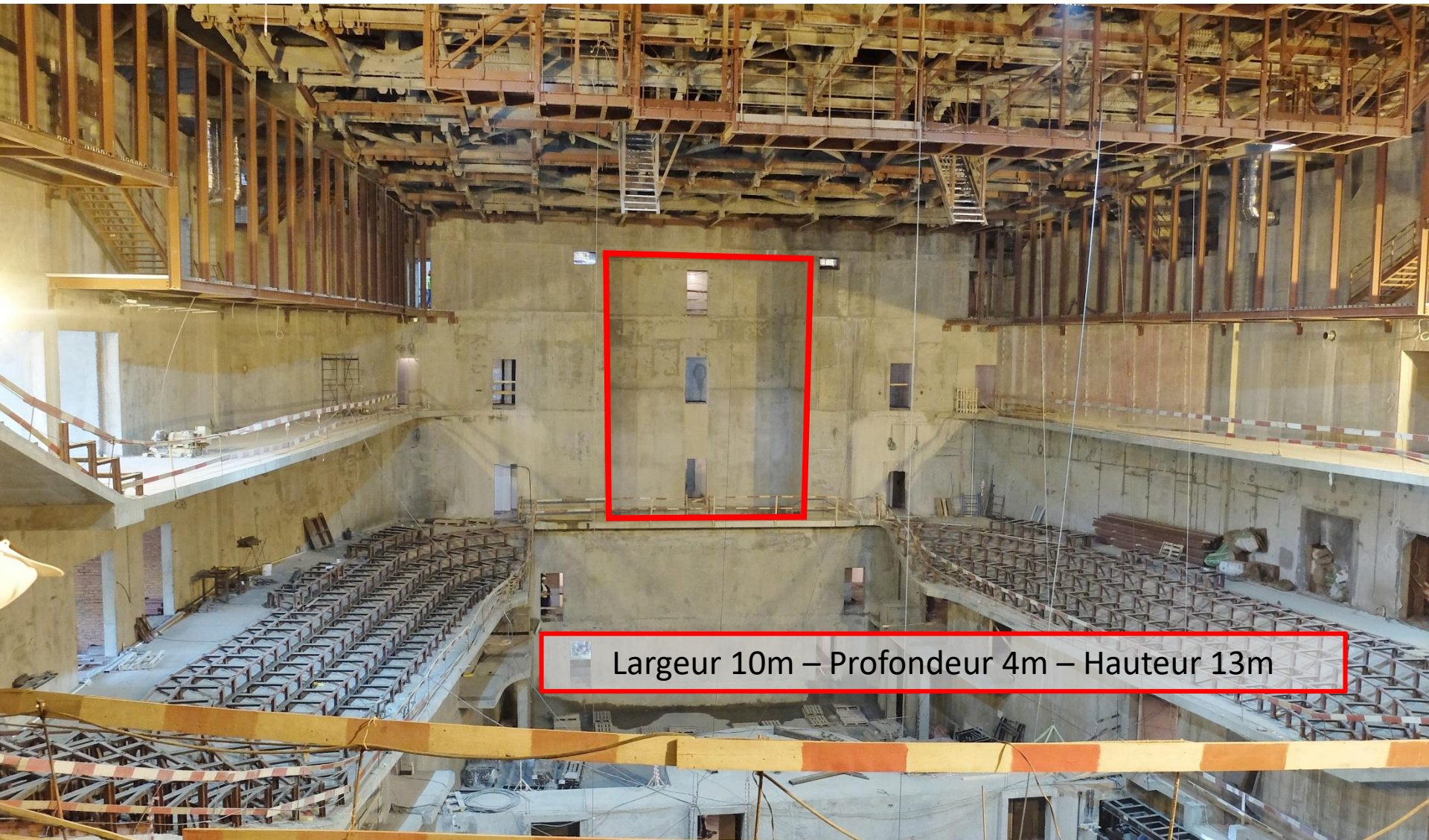
Construction



Zaryadye Concert Hall - Moscow

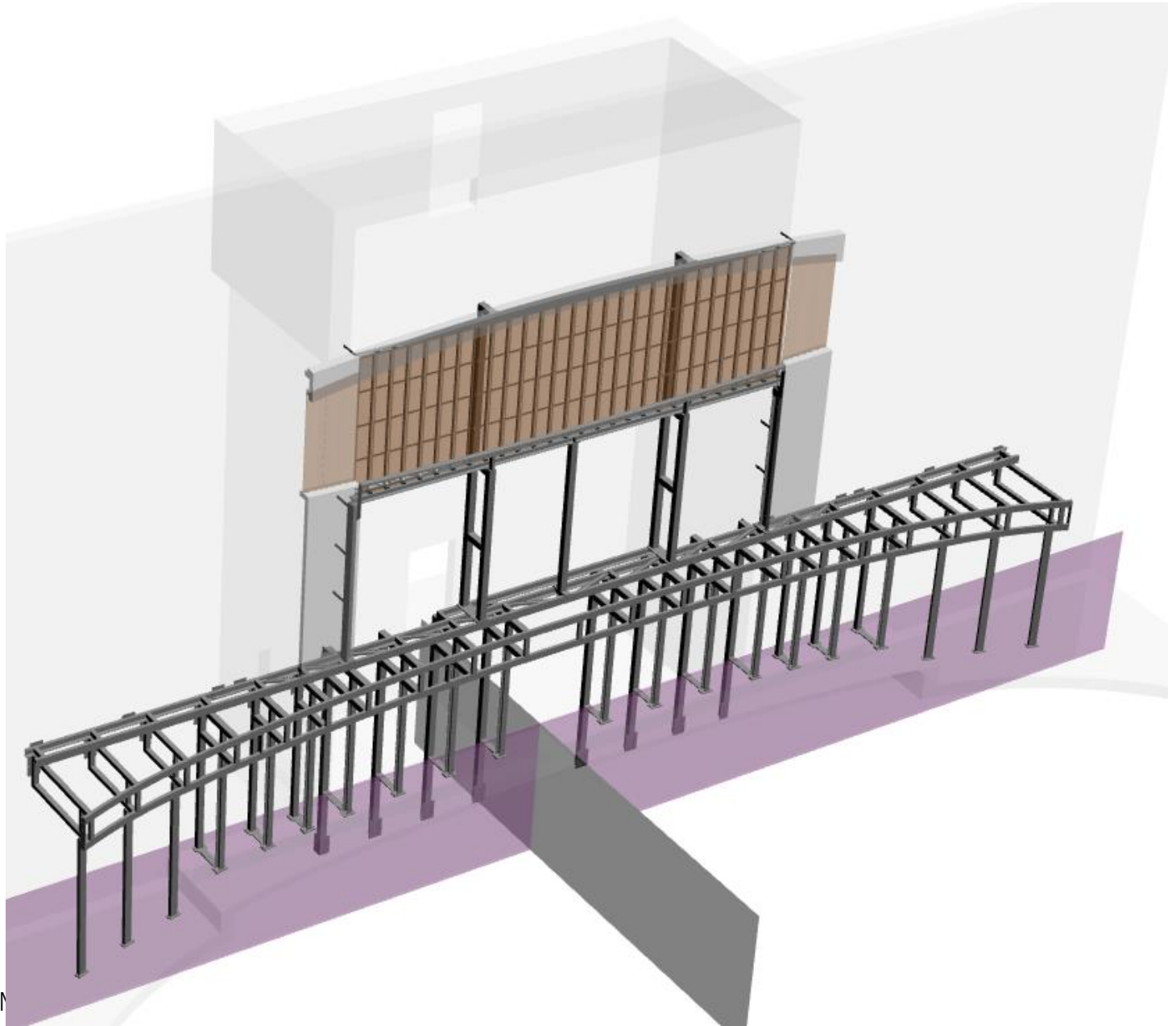
Muhleisen - France

Emplacement de l'orgue



Largeur 10m – Profondeur 4m – Hauteur 13m

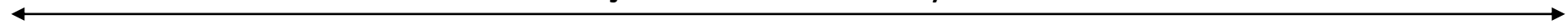
La structure porteuse de la façade



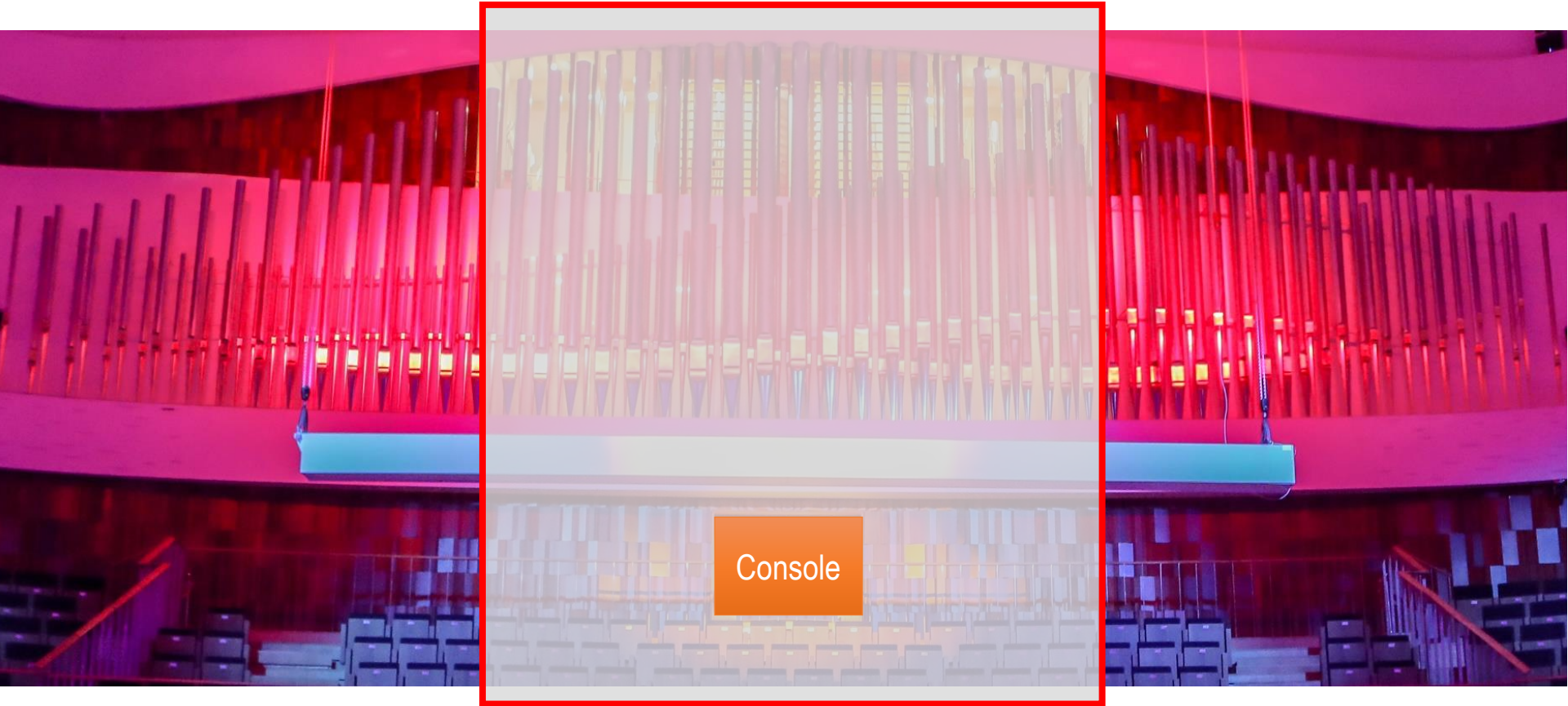
Disposition interne



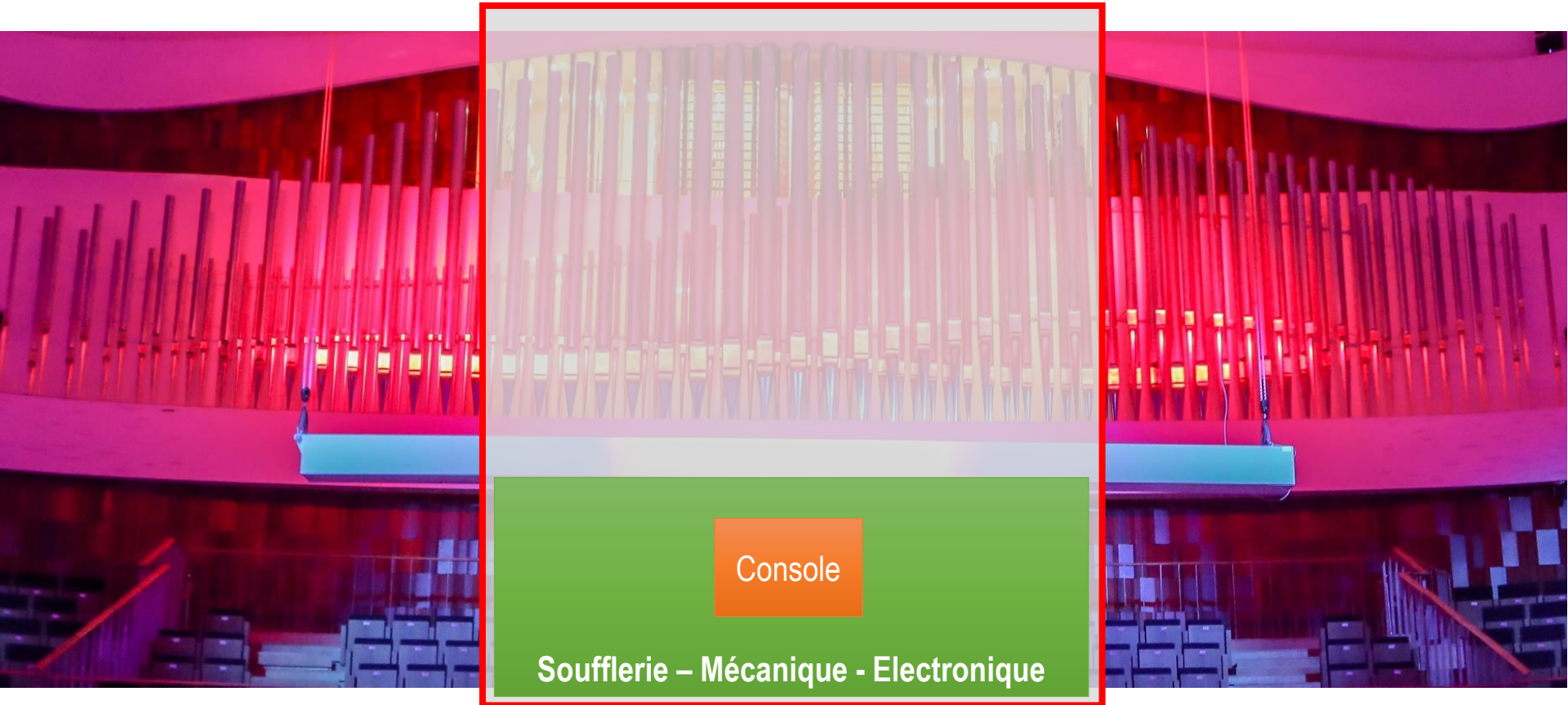
Façade : 22m – 135 tuyaux



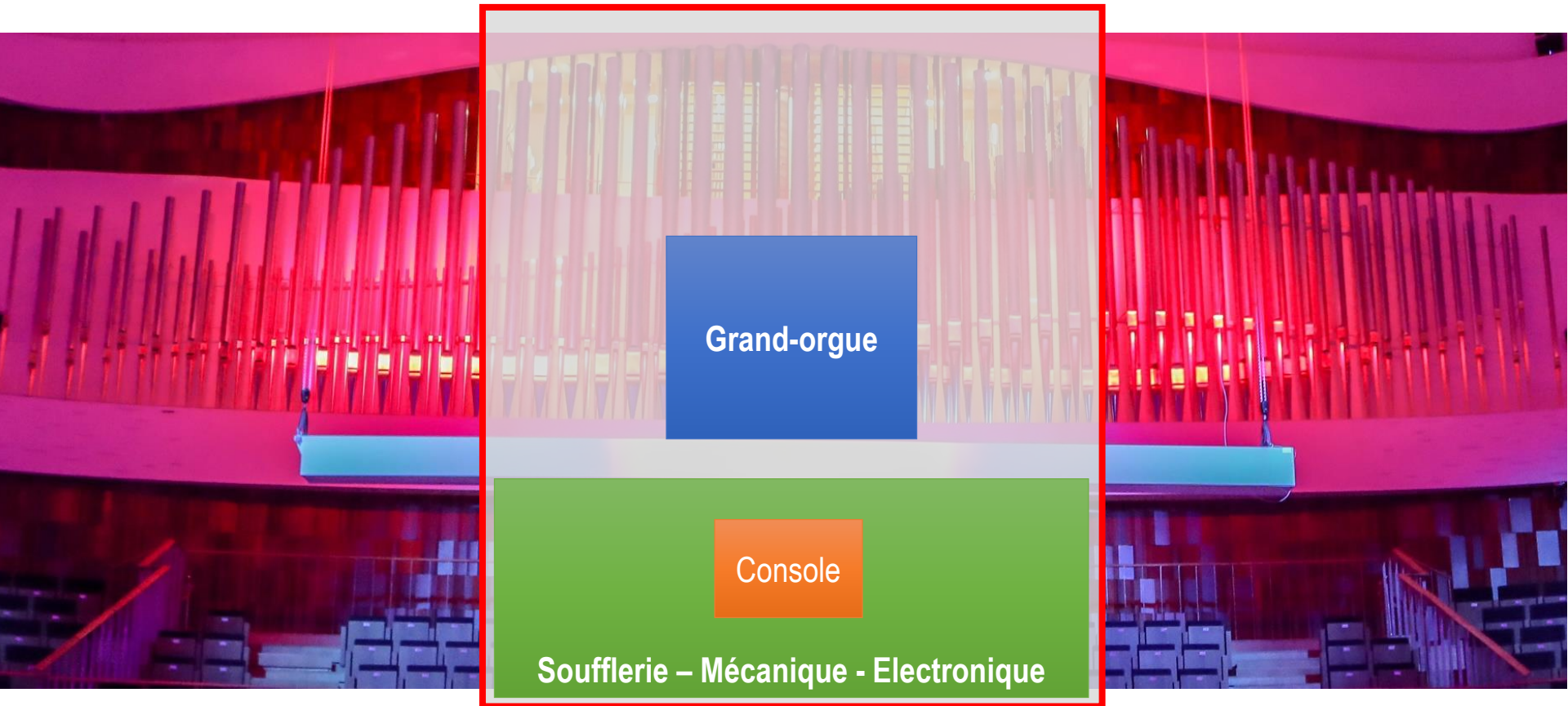
Disposition interne



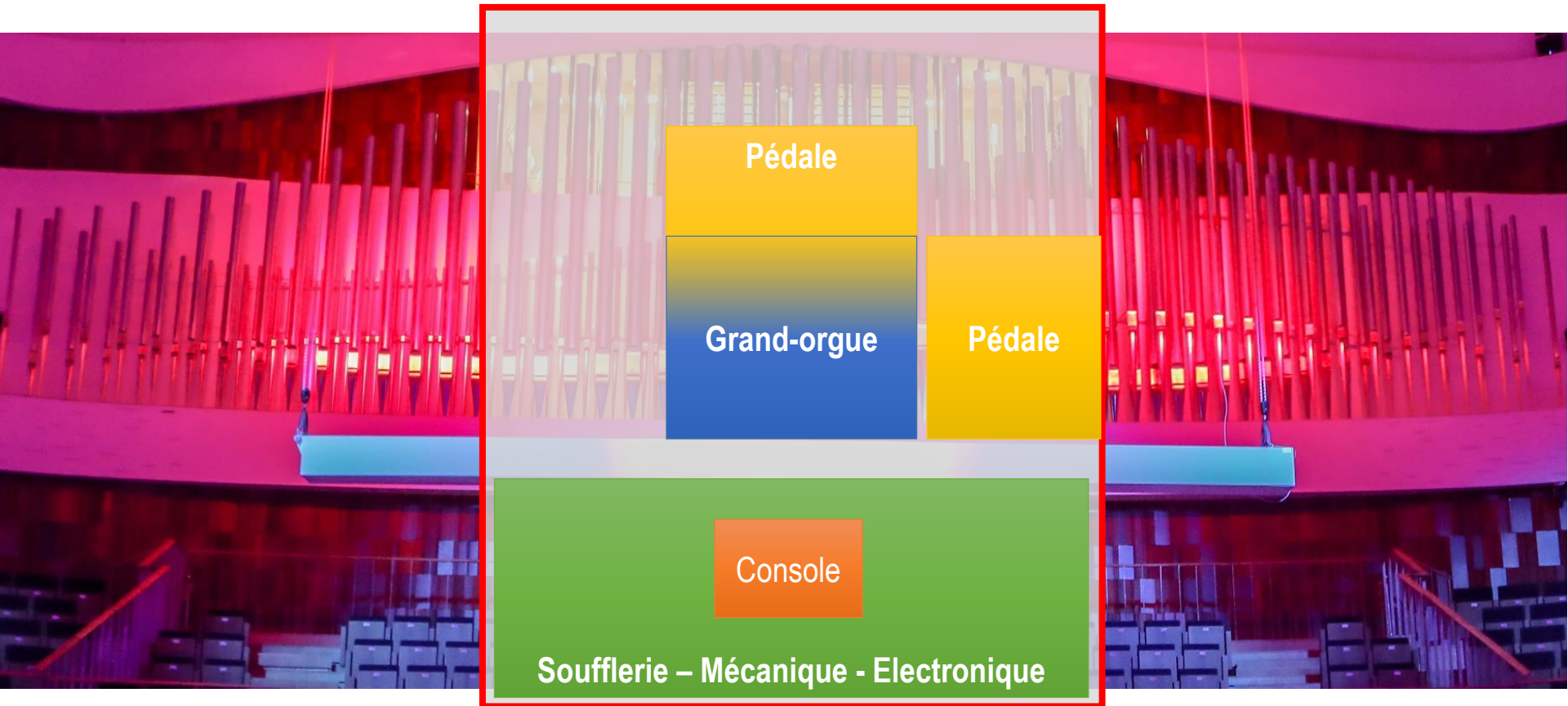
Disposition interne



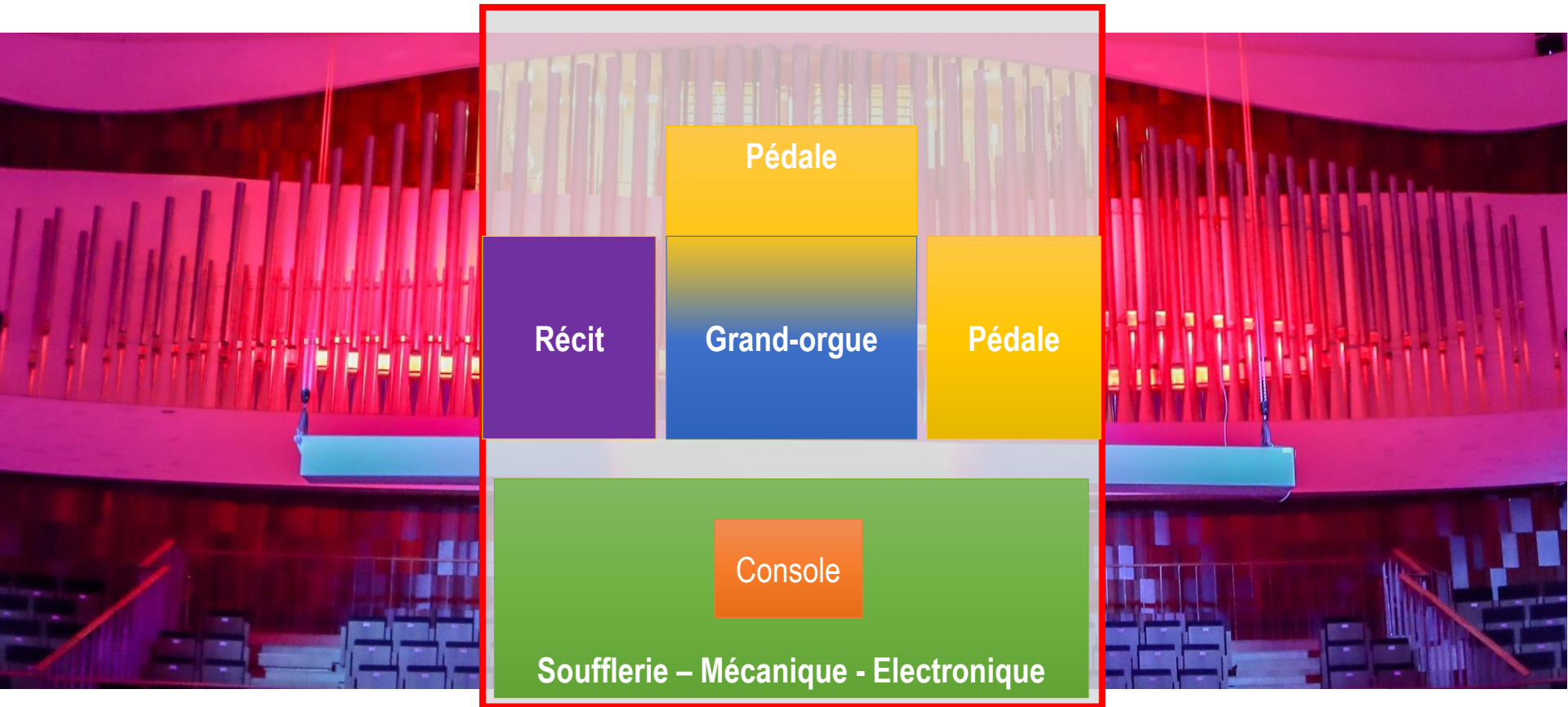
Disposition interne



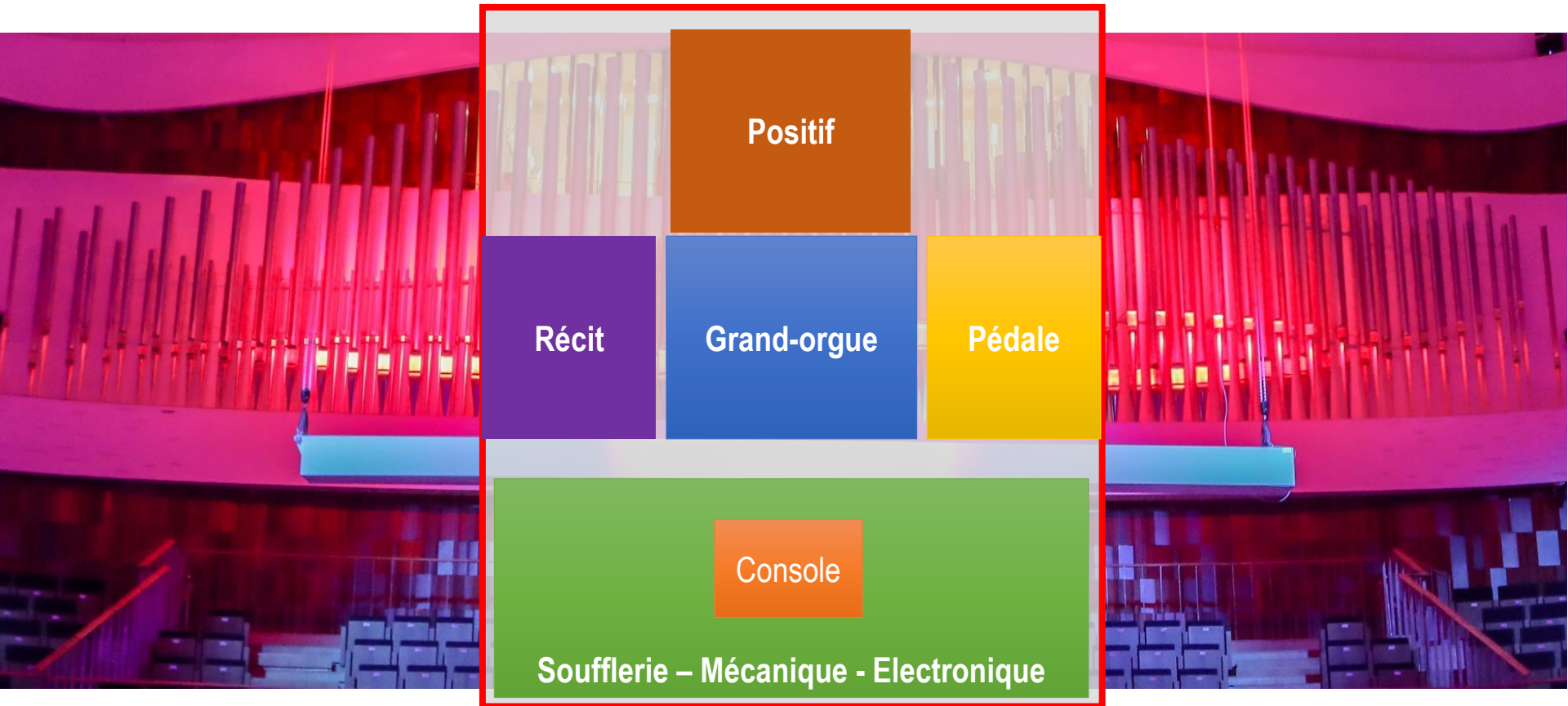
Disposition interne



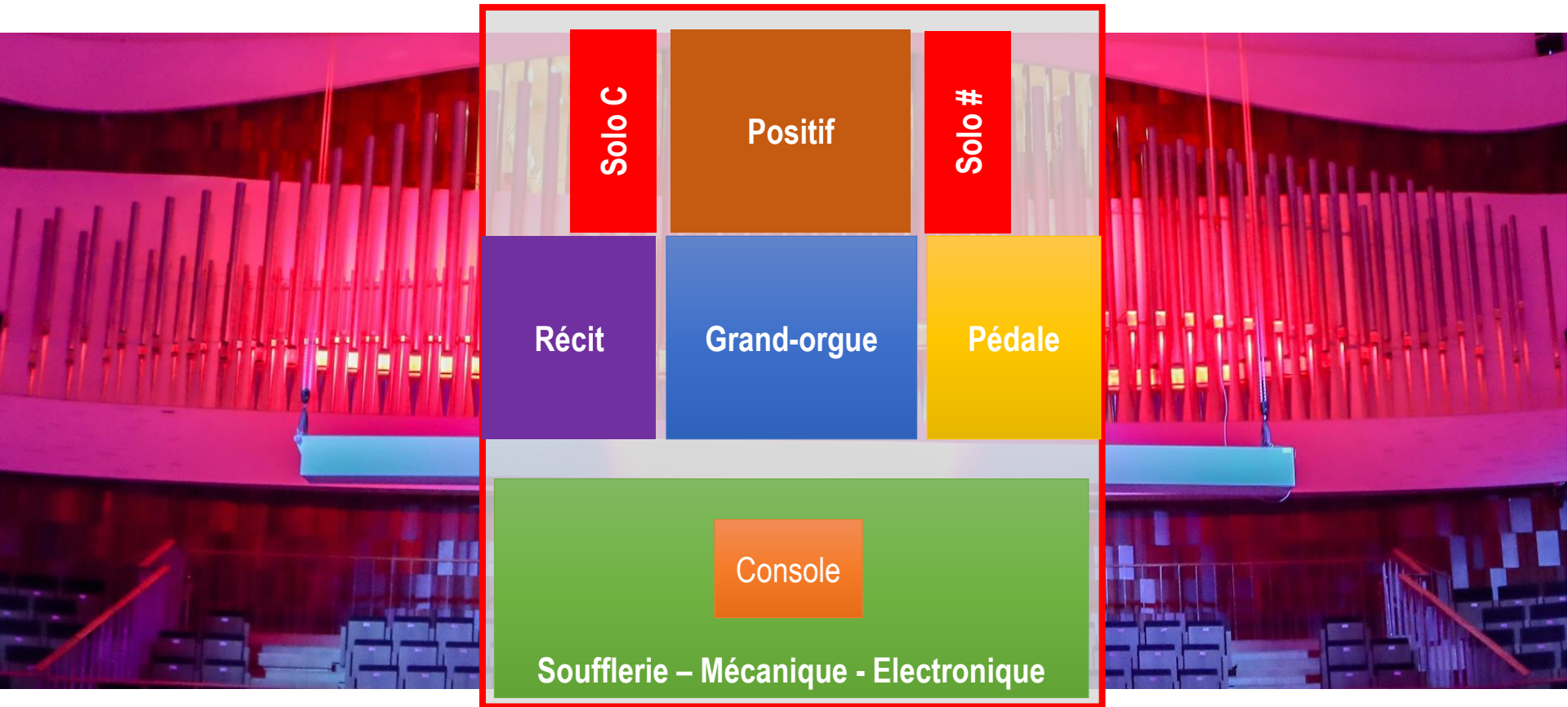
Disposition interne



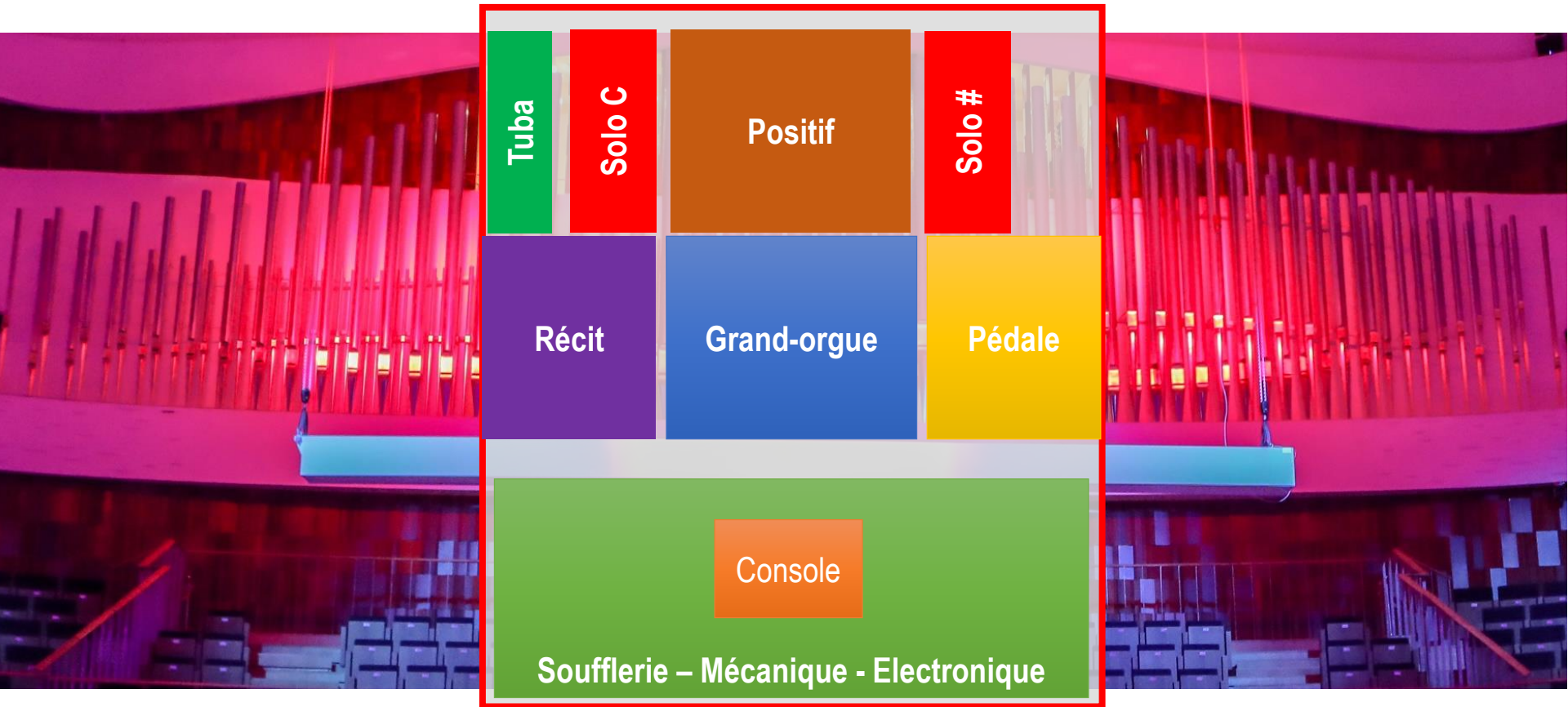
Disposition interne



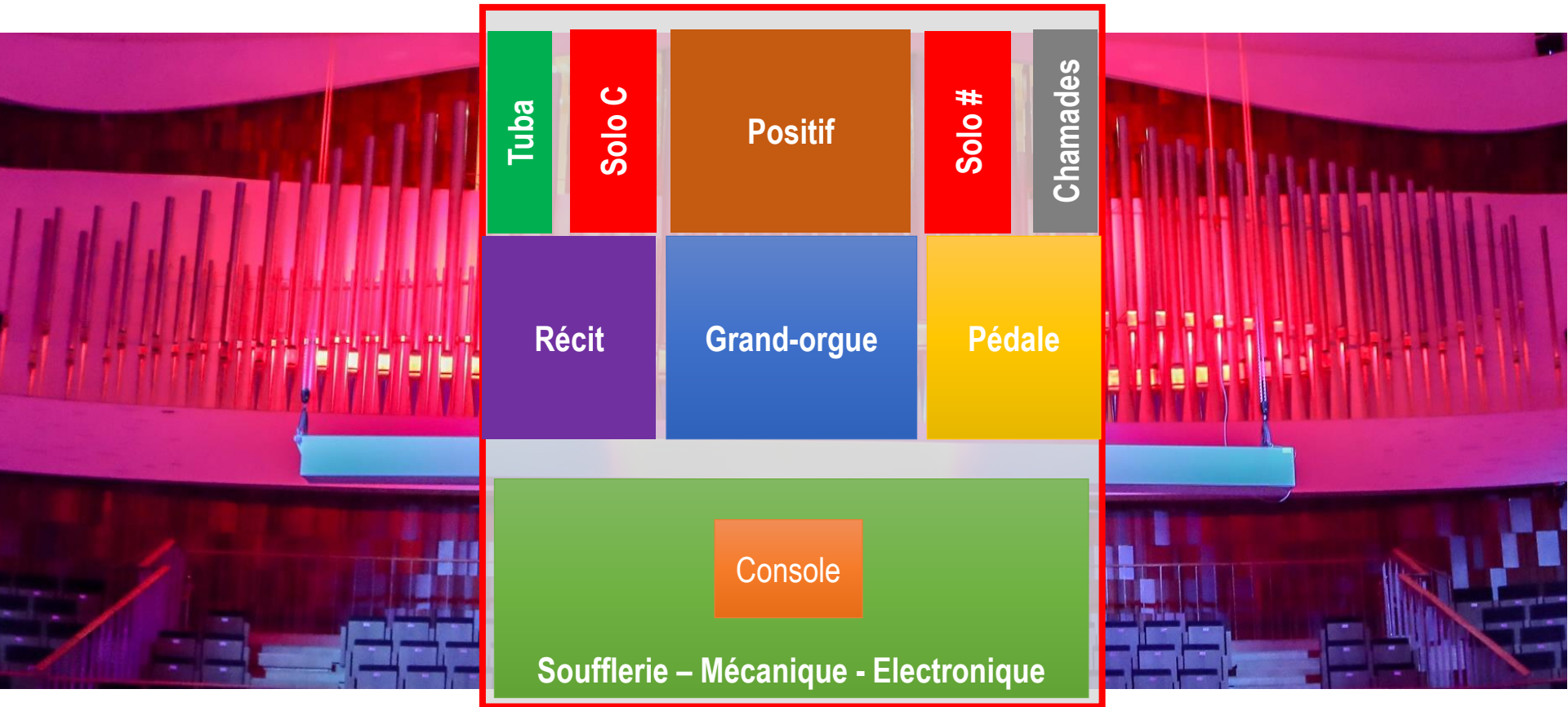
Disposition interne



Disposition interne



Disposition interne



5737 tuyaux intérieurs

Les débuts



La soufflerie



Le niveau : GO – PED - REC



Le niveau : POS – SOLO – Tuba - Chamades



Soubasse 32 et soufflerie 2^{ème} niveau



La boîte expressive du POS



La mécanique de notes



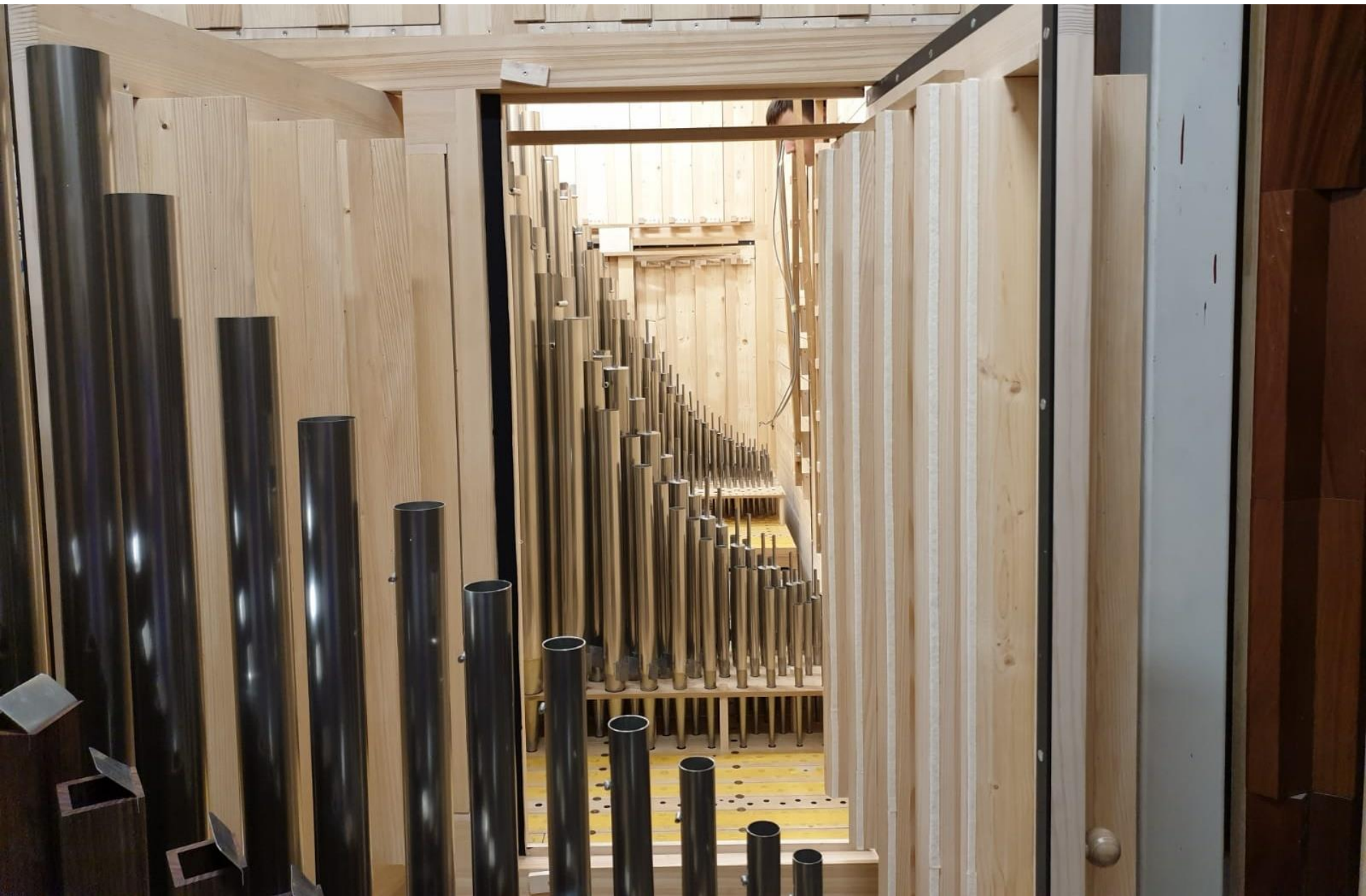


Zaryadye Concert Hall - Moscow

Muhleisen - France

Tirage des jeux pneumatique





Zaryadye Concert Hall - Moscow

Muhleisen - France





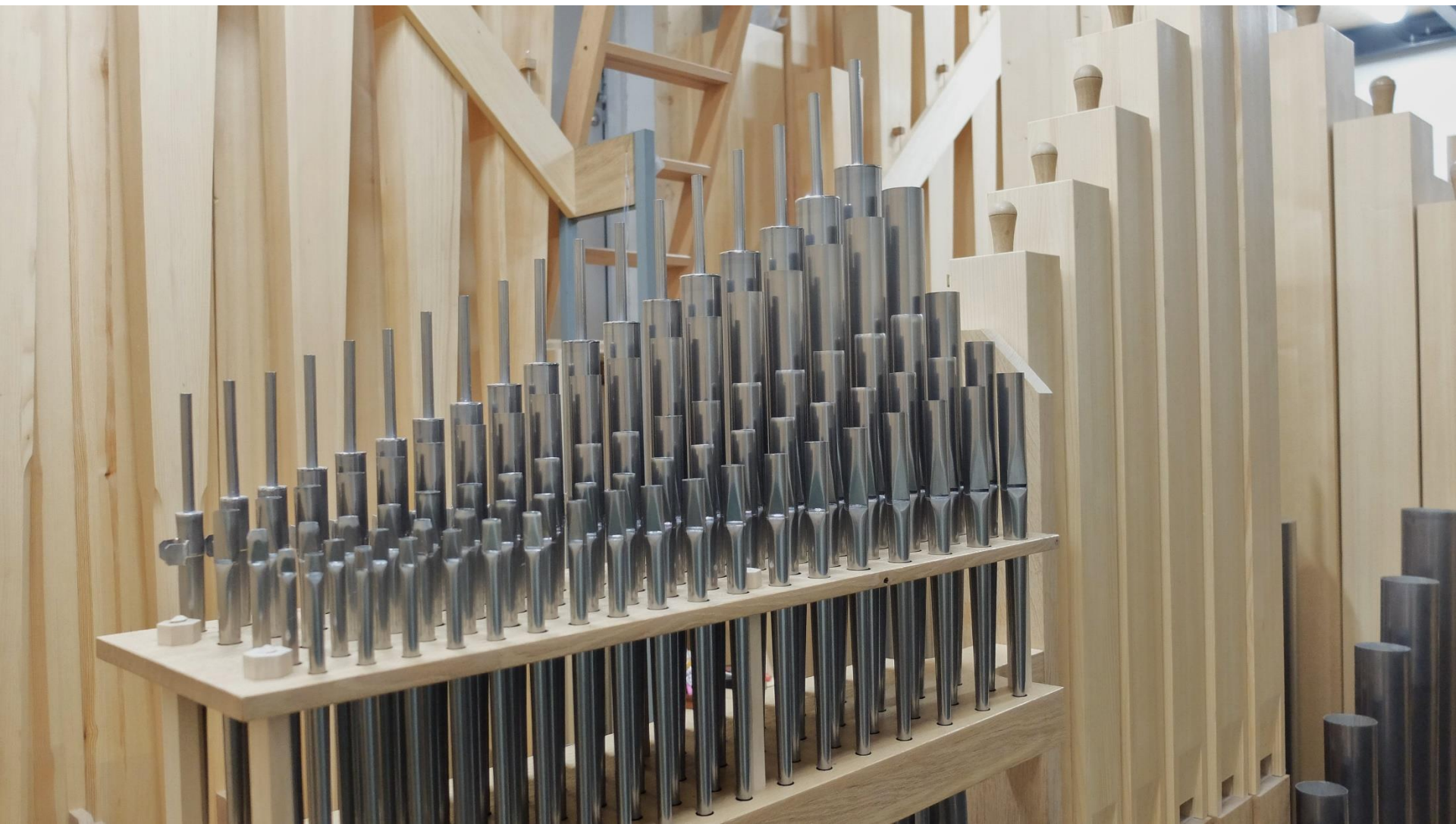


Zaryadye Concert Hall - Moscow



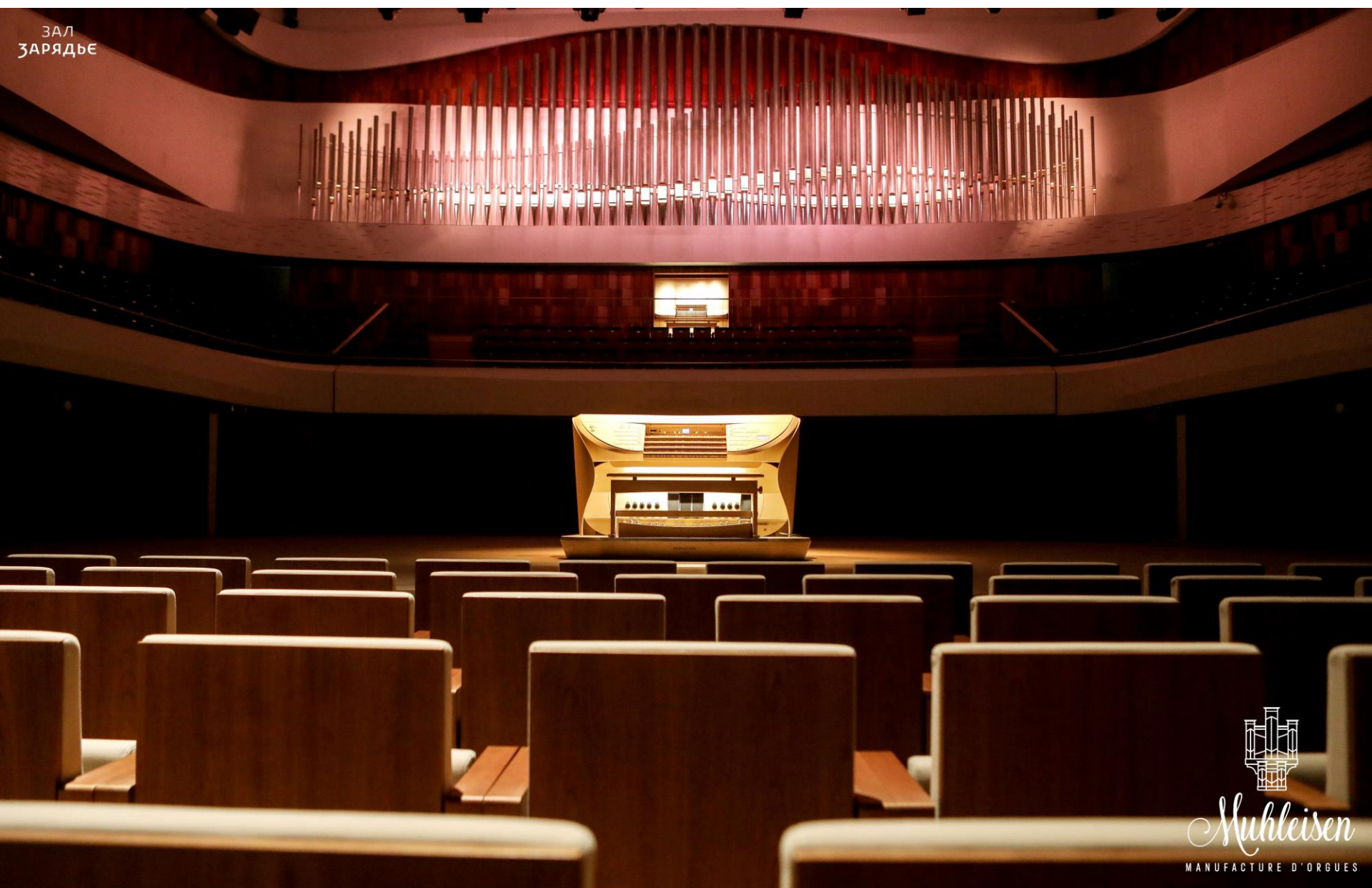
Muhleisen - France





Zaryadye Concert Hall - Moscow

Muhleisen - France



ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ


Muhleisen
MANUFACTURE D'ORGUES

Zaryadye Concert Hall - Moscow

Muhleisen - France

Design : Christophe & Patrick Armand