

Historique et description de l'orgue :

En 1831, Lipsheim achète l'orgue Sauer (ancien contremaître de Silbermann) construit en 1826 pour l'église St Etienne de Strasbourg.

En 1877, Charles Wetzel change 4 jeux

En 1895, Charles et Edgard Wetzel transforment l'orgue, ils pneumatisent la transmission (c'est leur 1^{er} orgue de ce type), une nouvelle console tournée vers l'autel est installée.

Vers 1970 Robert Kriess transforme une nouvelle fois l'instrument (notamment : recoupe de 2 jeux)

I Grand-orgue, 54 notes

Principal 8
Bourdon 8*
Floete 8*
Gamba 8 (recoupée en 2')
Octav 4
Mixtur II/III 2 2/3*

II Récit (non expressif), 54 notes

Gedeckt 8*
Salicional 8
Voix céleste (recoupée en 1 1/3 !)
Rohrfloete 4

Pédale, 27 notes

Subbass 16
Octavbass 8
Tirasses GO et REC
Accouplement II/I
Pédale de crescendo à 7 positions

* dans ces jeux, certains tuyaux sont de Silbermann

Buffet (partie avant) en chêne de Sauer –

Partie arrière sous forme de palissade en sapin.

Sommiers pneumatiques à membranes.

Soufflet à 1 pli + soufflet à charge flottante.

