

Strasbourg St Florent

2 place St Florent, 67200 Strasbourg Cronembourg

COMPOSITION

I Grand orgue, 56 notes

Bourdon 16'
Montre 8'
Flûte 8'
Salicional 8'
Bourdon 8'
Prestant 4'
Flûte 4'
Doublette 2'
Cornet 5 rgs
Fourniture 4 rgs
Trompette 8'

II/I en 16 – 8 - 4

II Récit expressif, 56 notes

Principal 8'
Bourdon 8'
Quintaton 8'
Dulciane 8'
Voix céleste 8'
Gemshorn 4'
Nasard 2'2/3
Quarte 2'
Tierce 1'3/5
Larigot 1'1/3
Cymbale 3 rgs
Basson/Hautbois 8'
Tremblant

Pédale, 30 notes

Flûte 16'
Soubasse 16'
Flûte 8' (G.O.)
Prestant 4' (G.O.)
Flûte 4'
Cornet 4 rgs (G.O.)
Bombarde 16'
Trompette 8' (G.O.)
Clairon 4' (G.O.)

Les quatre jeux de la Pédale marqués
"(G.O.)" sont en Emprunt et
Extension du Grand-Orgue

I/P
II/P

pédale de crescendo
pédale d'expression

Combinaisons :

2 combinaisons libres

5 combinaisons fixes (PP - P - MF - F - FF)

Annulation Anches

Annulation Mixtures

Pour mémoire :

Fonctionnement de la registration A + 2 combinaisons libres B et C + « suppression domino A » :

En actionnant le bouton « suppression domino », les jeux préparés en combinaisons B et C peuvent être :

- soit ajoutés à la registration courante sur les dominos (A) (fonction OR = OU inclusif: A + B, A + C)
- soit ils peuvent être sélectionnés seuls (fonction exclusive OR = OU exclusif: A ou B, A ou C)

Les boutons B et C s'excluent l'un l'autre (à priori, actuellement on peut enclencher B et C simultanément). Les 5 boutons de combinaisons ont aussi une fonction interactive se repoussant l'un l'autre.



Orgue construit par Edmond-Alexandre ROETHINGER en 1913, avec 26 jeux sur 2 claviers et Pédale
Electrifié en 1955 par Ernest Muhleisen : console neuve et changement de la composition dans le sens néo-classique
1981 : réharmonisation du Grand-orgue et réfection de la façade (peinte, vernissée)
1994 : nettoyage et réharmonisation Récit - Remplacement des circuits de la traction de notes et des commandes de jeux et des combinaisons