

## **Historique et description de l'orgue :**

En 1831, Lipsheim achète l'orgue Sauer (ancien contremaître de Silbermann) construit en 1826 pour l'église St Etienne de Strasbourg.

En 1877, Charles Wetzel change 4 jeux

En 1895, Charles et Edgard Wetzel transforment l'orgue, ils pneumatisent la transmission (c'est leur 1<sup>er</sup> orgue de ce type), une nouvelle console tournée vers l'autel est installée.

Vers 1970 Robert Kriess transforme une nouvelle fois l'instrument (notamment : recoupe de 2 jeux)

### **I Grand-orgue, 54 notes**

Principal 8  
Bourdon 8\*  
Floete 8\*  
Gamba 8 (recoupée en 2')  
Octav 4  
Mixtur II/III 2 2/3\*

### **II Récit (non expressif), 54 notes**

Gedeckt 8\*  
Salicional 8  
Voix céleste (recoupée en 1 1/3 !)  
Rohrfloete 4

### **Pédale, 27 notes**

Subbass 16  
Octavbass 8  
  
Tirasses GO et REC  
Accouplement II/I  
Pédale de crescendo à 7 positions

\* dans ces jeux, certains tuyaux sont de Silbermann

Buffet (partie avant) en chêne de Sauer –

Partie arrière sous forme de palissade en sapin.

Sommiers pneumatiques à membranes.

Soufflet à 1 pli + soufflet à charge flottante.

