



MUHLEISEN
MANUFACTURE D'ORGUES
3, rue de l'Industrie – 67114 ESCHAU
Tél. +33 (0)3 88 27 80 90 Fax +33(0)3 88 27 85 82

Documentation descriptive

e-mail : info@muhleisen.fr - web : muhleisen.fr

N Ref. : x:\continuo\

Orgue coffre de continuo 2 à 4 jeux

- ◆ 51 notes : C - d^{'''}
- ◆ Clavier transpositeur (396 - 415 - 440)
- ◆ Tempérament au choix (modifiable)

Version de base :

- Bourdon 8'** HH, C#- d^{'''} entièrement en épicéa de lutherie (HH-G faces avant en chêne). Ce jeu joue en permanence (pas de tirant de jeu)
- Flûte 4'** HH, C#- d^{'''} HH – f#[°] en épicéa de lutherie, bouchés.
g[°] - e^{''} en épicéa de lutherie, ouverts avec papillon d'accord.
f^{''} – d^{'''} en 25% Sn cylindriques, ouverts avec bagues d'accord.

Options

- Doublette 2'** HH, C# - d^{'''} HH – F# en épicéa de lutherie, bouchés.
G – H en épicéa de lutherie, ouverts avec papillon d'accord.
c[°] - d^{'''} en 85% Sn cylindriques, ouverts avec bague d'accord.
- Régale 8'** HH, C# - d^{'''} résonateurs 85% Sn sur bloc en bois. Anches laiton $\frac{3}{4}$.
- ◆ Dimensions approximatives :
largeur 120 cm / profondeur 63 cm / hauteur 105 cm
poids : environ 110 Kg + 27 Kg.
 - ◆ Buffet en chêne avec portes de protection et poignées de transport
 - ◆ Toutes les pièces étant fixées, l'orgue peut être transporté couché.



Choix entre tuyauterie entièrement en bois ou dessus en métal. La tuyauterie entièrement en bois présente 2 avantages :

- ◆ la sonorité est plus veloutée, elle est bien adaptée au continuo de petits ensembles ou de solistes. Les attaques sont plus élégantes.
- ◆ l'utilisateur peut accorder aussi souvent que souhaité et poser des tempéraments différents sans risquer d'abîmer la tuyauterie. Les tuyaux en métal permettent la même qualité et la même souplesse, mais comme ils sont plus fragiles, ils sont d'un maniement plus délicat.

B. DESCRIPTION DETAILLEE

- ◆ Instrument en forme de coffre, en deux parties déboîtables (si nécessaire), le soubassement accueillant la soufflerie et la partie haute le sommier, la tuyauterie et le clavier.
- ◆ Buffet : ébénisterie en chêne massif, poncé verni et ciré. Portes sur charnières sur les côtés et sur l'avant. Ces portes sont munies de lattes semi ajourées afin de permettre une bonne diffusion du son, même portes fermées. 4 poignées de transport amovibles. Le couvercle fait office de pupitre une fois relevé. La série de tuyaux sous le clavier fait office de fermeture de buffet sur ce côté.
- ◆ Clavier escamotable fabriqué dans nos ateliers en épicéa de montagne, dimensions normalisées. Placage en ébène pour les naturelles, feintes rehaussées d'os. 3 positions possibles : 440 – 415 – 396. Mécanique suspendue par pilotes foulants en pin d'orégon. Abrégé de ravalement pour la première octave. Fils de laiton étamés, écrous de cuir.
- ◆ Sommiers à gravures et coulisses. Cadre, chapes en chêne massif (couches intérieures en tilleul), table supérieure en chêne, inférieure en contre-plaqué bouleau. Barrages en chêne, laye en sapin, soupapes en cèdre garnies d'une double peau de mouton. Ressorts en acier galvanisé. Etanchéité réalisée à l'aide de rondelles de liegelind.
- ◆ Tuyauterie entièrement fabriquée dans nos ateliers. Basses en épicéa (faces avant en chêne pour les tuyaux de façade), dessus en alliage coulé et raboté dans nos ateliers. Tous les tuyaux sont fixés dans l'orgue, de même que les pièces mécaniques afin de permettre un transport de l'instrument en position couchée.
- ◆ Tirage des jeux (4' et 2') par leviers très accessibles au-dessus et au centre du clavier, course 20 mm environ.
- ◆ Postages en plomb. Alimentation par un ventilateur silencieux Ventola 220V lubrifié à vie. Prise de raccordement électrique avec interrupteur lumineux et fusible intégré placé sur le côté du soubassement. Câble d'alimentation de 10m et fiche secteur au standard européen.
- ◆ Harmonisation très soignée pour utilisation de l'instrument variée et prolongée même dans des petites pièces. La qualité de l'harmonisation rend l'accord très stable. Tempérament Muhleisen III modifiable à souhait par l'utilisateur, tous les tuyaux étant bien accessibles et munis d'un dispositif d'accord prévu pour un accordage fréquent.

Garantie

10 ANS sur travaux, dans les conditions suivantes:

hygrométrie située entre 50% et 80%

température supérieure à 0 degré Celsius

révision de l'instrument tous les 3 ans par notre maison, par retour dans nos ateliers.

Le ventilateur est exclu de cette garantie. (il est garanti 18 mois par le fabricant)

Selon l'usage, la garantie ne peut être invoquée si de tierces personnes interviennent sur l'instrument durant la période de garantie, ni pour des réglages, ni pour des manifestations d'usure naturelles.

L'accord courant n'est pas garanti, car il est modifiable par l'utilisateur.

