

I. Grand-orgue: 61 notes
bouchés Bo = tuyaux bois ouverts

Légende : Bé = tuyaux bois

01	* Montre	16	C- F : 6 Bé 16' doublés de 6 Bo 8' F#-g2 33 tuyaux neufs en ' montre 80% Sn dont 5 tuyaux Klein, g#2-c4 17 tuyaux neufs
02	Montre	8'	C-H 12 Bo en bois, c0-f1 en façade 80% Sn, 18 tuyaux 4', f#1-c4 ancienne Montre 8' sauf d#3 + f#3-c4 8 tuyaux neufs
03	* Flute harmonique	8'	C-d#0 16 Bo, eo -> c#1 neuf en montre 80% Sn 22 tuyaux 4' d1-f#3 ancien g3-c4 6 tuyaux neufs
04.	Prestant	4'	C ancien rallongé, C# neuf, D -> h0 neufs en montre 80% Sn 22 tuyaux 4' c1-f3 ancien, f3-c4 8 tuyaux neufs
05	Doublette	2'	C-f2 ancien, f#2-c4 19 tuyaux neufs
06	Fourniture	2'	2' c0-f#0 7 tuyaux neufs,
VI	rgs		1'1/3 C-H 12 tuyaux neufs ; 4' g0-e1 10 tuyaux neufs, + 306 tuyaux neufs 80% Sn, 60 tuyaux GHYS
07	Cornet (c1)	V	neuf, pour mémoire 74 tuyaux supplémentaires selon plan Guillou, (voir 16.01.1990) 27.750 F
08	* Trompette	8'	C#-g3 anciens ancienne Trompette 8' St Jean, g#3-c4 5 tuyaux neufs

II. Positif expressif: 61 notes

09	Bourdon	8'	C-H 12 Bé bois, c0-c4 anciens
10	Diapason - Flute	8'	12 tuyaux en commun avec Bourdon 8' ancien Salicional 8'
11	Prestant	4'	ancien Prestant 4' G.O.: C+C# anciens tuyaux rallongés D-g3 anciens sauf d3 d3 + g#3-c4 5 tuyaux neufs
12	Nazard - Tierce	2' 2/3	Nazard = ancien Flageolet sauf C + C# 2 tuyaux neufs 18% Sn d#3 + f#3 + g#3 3 tuyaux neufs Tierce : = ancienne Doublette G.O. sauf 8 tuyaux neufs 18 % Sn g2 + b2 + h2 + d#3 + e3 + b3 + h3 + c4
13	Fourniture IV	1'	neuve 80% Sn
14	Basson- Hautbois	16'	anciens Basson 8' et Basson 16', C-H acoustique, pavillons complétés avec Basson 16' ancien g2 + h2 + c#3 + f3 + g3 : 5 tuyaux neufs 70% Sn
15	Trompette	8'	ancienne trompette du temple, dessus g#3-c4 5 tuyaux neufs 70% Sn

I. Grand-orgue: 61 notes

II. Positif expressif: 61 n.

III. Solo (non expressif): 61 n.

01	* Montre	16'	09	Bourdon	8'	* Flute	16'
02	Montre	8'	10	Diapason - Flute	8'	* Flute harmonique	8'
03	* Flute harmonique	8'	11	Prestant	4'	16 Flute	4'
04.	Prestant	4'	12	Nazard - Tierce	2' 2/3	17	1'
05	Doublette	2'	13	Fourniture IV	1'	Larigot	1/3
06	Fourniture	2'	14	Basson-Hautbois	16'	18	16'
VI	rgs		15	Trompette	8'	Trombone	
07	Cornet (c1)	V				* Trompette	8'
08	* Trompette	8'				19	4'
	Tremblant Grand- orgue & solo			Tremblant		Clairon	

Accouplements et tirasses mécaniques
SOLO / GO,
SOLO / POS
POS / GO
GO / PED
SOLO / PED

Accouplements et
tirasses électriques
POS / GO en 16', (8'),
4'
POS / PED en 8' et 4'

I. Grand-orgue: 61 notes

01 * Montre	16'
02 Montre	8'
03 * Flute harmonique	8'
04 Prestant	4'
05 Doublette	2'
06 Fourniture VI rgs	2'
07 Cornet (c1)	V
08 * Trompette	8'

II. Positif expressif: 61 notes

09 Bourdon	8'
10 Diapason - Flute	8'
11 Prestant	4'
12 Nazard - Tierce	2' 2/3
13 Fourniture IV	1'
14 Basson-Hautbois	16'
15 Trompette	8'

III. Solo (non expressif): 61 notes

* Flute	16'
* Flute harmonique	8'
16 Flute	4'
17 Larigot	1' 1/3
18 Trombone	16'
08 * Trompette	8'
19 Clairon	4'

Accouplements et tirasses mécaniques

SOLO / GO,
SOLO / POS
POS / GO
GO / PED
SOLO / PED

Accouplements et tirasses électriques

POS / GO en 16', (8'), 4'
POS / PED en 8' et 4'



Manufacture d'Orgues Muhleisen G.Walther et Associés, 34, Rue Bastian F - 67200 STRASBOURG
Tel +33 (0)3 88 27 80 90 Fax +33 (0)3 88 27 85 82 – e-mail : info@muhleisen.fr - site internet : www.muhleisen.fr