

<b>FEGERSHEIM</b>
-------------------

COMPOSITION APRES RESTAURATION

W = tuyaux Wegmann  
S = Stiehr 1857

I. Clavier : Positif de dos, 54 Notes

1. Bourdon	8'	C-H en bois, dessus à calottes soudées, W
2. Salicional	8'	C-H <b>en commun avec Bd 8' (?)</b> , W
3. Prestant	4'	26 tuyaux en montre neufs 80% Sn, dessusW
4. Flûte cônica 4'		jeu neuf, 25% Sn
5. Flûte à cheminée	4'	W
6. Doublette	2'	jeu neuf, 80% Sn
7. Cromorne ou Bhb 8'		jeu neuf, 80% Sn

II. Clavier : Grand-orgue, 54 Notes

1. Bourdon 16'		C-h en bois, W
2. Montre 8'		24 tuyaux neufs, 80% Sn dont 4 en montre dessus W
		12 tuyaux chanoines, 80% Sn
3. Bourdon	8'	C-H en bois, W
4. Gambe	8'	49 tuyaux neufs 80% Sn
5. Flûte	8'	C-h neufs 80% Sn dont 12 en montre, dessus W
6. Prestant	4'	12 tuyaux neufs, 80% Sn dont 4 en montre dessus W
7. Flûte à cheminée	4'	7 tuyaux en bois ouverts, W, 1 tuyau neuf
8. Doublette	2'	S,
9. Cornet II-V	8'	W, 48 tuy neufs Basses de 2'2/3 + 1'3/5,
10.Fourniture	III	25% Sn
11.Trompette	8'	S,
12.Clairon 4'		jeu neuf, 80% Sn
		jeu neuf, 80% Sn

Pédale : 27 notes

1. Flûte 16'		W bois, dessus 9 tuyaux neufs en sapin
2. Flûte	8'	W bois, dessus 9 tuyaux neufs en sapin
3. Violoncelle 8'		jeu neuf, sapin
4. Prestant	4'	jeu neuf, sapin
5. Bombarde 16'		jeu neuf sauf 18 pavillons W, dessus 9 tuyaux neufs, sapin
6. Trompette	8'	corps anciens W, boîtes neuves

Tuyaux neufs en métal

Pour la fabrication des tuyaux neufs le métal est coulé et raboté entièrement à la main, sans aucun passage à la machine.

Historique: 1842 orgue neuf de WEGMANN  
1857 transformation par Xavier Stiehr  
1996 Restauration par Muhleisen

Georges Wegmann était-il un mauvais facteur d'orgues ?

En 1833, Georges Wegmann reprend, à son compte, les ateliers Sauer. Il avait fait son apprentissage chez Matthias Martin (à Waldkirch) dont le grand-père était  originaire de Fegersheim.

En 1834, il se marie avec la fille d'un potier d'étain, Madeleine Séraphine OTT de Haguenau. On peut s'imaginer l'intérêt de cette union : en plus de l'épouse, Wegmann pourra plus facilement s'approvisionner en étain, et il est probable que Madeleine Séraphine savait souder l'étain.

En 1842, Georges et Madeleine Wegmann ont trois enfants : Séraphine : 5 ans, Georges Joseph : 4 ans et Xavier Gustave : 3 ans.

Peut être y avait-il à Fegersheim un terrain favorable dû à la famille de Matthias Martin, son ancien patron; en tous cas, il reçoit commande du nouvel orgue pour la paroisse St Maurice.

A partir de 1842, il semble que le malheur s'acharne contre Georges Wegmann : entre 1844 et 1853, il perd 3 enfants. La confiance que lui portaient les organistes s'effrite jusqu'à l'hostilité, on l'accuse d'immoralité... et il est mis en prison. Dès lors, toute l'oeuvre de Georges Wegmann sera considérée comme "mauvaise" ou à refaire !

15 ans plus tard, le 17 février 1857, alors que Georges Wegmann sort de prison, Xavier Stiehr est en train de transformer tout l'orgue de Fegersheim !



On est en droit de se demander : " l'orgue était-il si mauvais pour qu'il nécessite une telle transformation ? ". En tous cas, une de ces transformations s'avère être aujourd'hui malheureuse : l'avancement du positif de dos.

Pour ce qui concerne la transformation des jeux d'anches, il nous est difficile d'en juger aujourd'hui. Tout au plus, on peut affirmer que d'après la facture des jeux d'anches Wegmann encore existants dans d'autres orgues, ces jeux auraient pu sonner de manière satisfaisante, comme c'est le cas de la copie réalisée aujourd'hui. (Ils ne nécessitaient donc pas d'être remplacés!)

Pour bien restaurer un instrument, il faut pouvoir s'identifier au facteur qui l'a construit, dans son temps et son contexte de vie. Le contact prolongé, intellectuel et physique, avec la pièce à restaurer, transmet quelque chose de la vie de son auteur, et permet cette identification.

A Fegersheim, ce contact avec l'oeuvre de Wegmann nous laisse douter quant à l'objectivité des experts qui, dans le passé, ont fait transformer l'instrument.

Si vous visitez, ou si vous écoutez l'instrument, vous pourrez constater, grâce à la restauration d'aujourd'hui, que Georges Wegmann n'était certainement pas un mauvais facteur



**Manufacture d'Orgues Muhleisen** G.Walther et Associés , 34, Rue Bastian F - 67200 STRASBOURG  
Tel +33 (0)3 88 27 80 90 Fax +33 (0)3 88 27 85 82 – e-mail : [info@muhleisen.fr](mailto:info@muhleisen.fr) - site internet : [www.muhleisen.fr](http://www.muhleisen.fr)