

Grohnde

Meyer 1848 /Restauration 2001

Compositions après la restauration

Grande Orgue	54 notes	Positif	54 notes
1. Bourdon 16'	à partir de c°; c°-g° en bois postés, dessus métal	8. GeigenPrinzival 8'	C-H en commun avec S8, dessus neufs
2. Principal 8'	à partir de f' sur le sommier, façade neuve	9. Gedackt 8'	Métal, C-F postés à l'avant
3. Gemshorn 8'	ancienne Spitzflöte 4' redécallée à sa tessiture d'origine + 10 basses neuves, bois bouchés derrière la façade	10. Salicional 8'	C-F# anciennes basses de la Gamba 8' dessus neufs ou ancienne gambe retravaillée
4. Rohrflöte 8'		11. Spitzflöte 4'	ancienne S.Fl. 2 redécallée à sa tessiture d'origine + 10 basses neuves métal
5. Octave 4'		12. Waldflöte 2'	neuve
6. Octave 2'	tuyaux neufs		
7. Mixtur III			

Pedale	27 notes
13. Soubasse 16'	
14. Principal 8'	A – c' façade, neuve, C-G# bois ouverts
15. Principal 4'	
16. Posaune 16'	en bois et acoustique

Traction mécanique

Historique: Meyer 1848 - Faber 1936 - Schmidt & Thieman 1967-69 - Muhleisen 2001 -
restauration dans l'état d'origine



Manufacture d'Orgues Muhleisen G.Walther et Associés, 34, Rue Bastian F - 67200 STRASBOURG
Tel +33 (0)3 88 27 80 90 Fax +33 (0)3 88 27 85 82 – e-mail : info@muhleisen.fr - site internet : www.muhleisen.fr