

Paris
St-Thomas d'Aquin
IV/P 49

COMPOSITION :

I. Positif : 56 Notes

1. Montre	8'
2. Bourdon	8'
3. Prestant	4'
4. Flûte à cheminée	4'
5. Nazard	2'2/3
6. Doublette	2'
7. Tierce	1'3/5
8. Larigot	1'1/3
9. Plein-Jeu	IV-V
10. Cromorne	8'
Tremblant	

II. Grand-Orgue : 56 Notes

11. Montre	16'
12. Montre	8'
13. Bourdon	8'
14. Prestant	4'
15. Doublette	2'
16. Cornet V	8'
17. Fourniture	IV
18. Cymbale	III-IV
19. Cymbale- Tierce	III
20. Douçaine	16'
21. Voix Humaine	8'
Tremblant	

III. Solo : 56 Notes

22. Bourdon	16'
23. Flûte à fuseau	8'
24. Flûte conique	4'
25. Nazard	2'2/3
26. Quarte	2'
27. Tierce	1'3/5
28. Sifflet	1'
29. Fourniture	III
30. Trompette	8'
31. Clairon	4'

IV. Récit (expressif) : 56 Notes

32. Flûte conique	8'
33. Dulciane	8'
34. Gemshorn	4'
35. Quarte	2'
36. Principal	1'
37. Sesquialtera	II
38. Cymbale	II
39. Ranquette	16'
40. Chalumeau	8'
Tremblant	

Pédale : 32 Notes

41. Principal	16'
42. Soubasse	16'
43. Principal	8'
44. Principal	4'
45. Nachthorn	2'
46. Mixture	III
47. Posaune	16'
48. Trompette	8'
49. Clairon	4'

12 Pédales de combinaisons :

Erreur ! Source du renvoi introuvable.

Accouplements I/II, III/II, IV/II,

Tirasses I - II - III - IV

Appels anches Solo et Pédale

Appels mixtures Grand-Orgue et Positif
Tutti

Total : 49 Registres + 3 tremblants + 12 pédales de combinaisons

INTRODUCTION historique

La mécanique de notes de l'orgue construit en 1971 par Schwenkedel, a fait l'objet de travaux en 1994 : console, abrégés en partie neufs, en bois.

Lors des travaux de 1994 et 1997, l'harmonisation de l'orgue a été légèrement retouchée sans trahir le style de Schwenkedel. Tous les fonds et les Pleins-Jeux de l'orgue ont été égalisés.

Le jeu de *Rauschpfeife III rangs* du clavier de Solo posait des difficultés d'intégration dans le concept sonore de l'orgue. La très grosse taille de ces tuyaux et le plan de cette Fourniture trop aigu ne correspondait au vocable *Rauschpfeife*. Nous avons reconstruit ce jeu, recomposé aussi grave que possible. Harmonisée dans le style de Schwenkedel, ce jeu transformé en Fourniture III rangs est plus apte à tenir un rôle équilibré dans le concept sonore de Schwenkedel



Manufacture d'Orgues Muhleisen G.Walther et Associés , 34, Rue Bastian F - 67200 STRASBOURG

Tel +33 (0)3 88 27 80 90 Fax +33 (0)3 88 27 85 82 – e-mail : info@muhleisen.fr - site internet : www.muhleisen.fr