

# Strasbourg, Palais des fêtes

## DALSTEIN-HAERPFER, 1909

*III/P, 55 jeux*

### Historique:

L'instrument a été pensé comme le porte-drapeau de l'Elsässische Orgelreform. Il est le premier exemple de collaboration entre Albert SCHWEITZER et Emile RUPP en vue de la construction d'un orgue neuf. Il a été joué par WIDOR, BONNET, GIGOUT et beaucoup d'autres encore.

**1958:** Ernest MÜHLEISEN électrifia la transmission, et posa une Console mobile. La partie sonore n'a pas été retouchée.

**1981, 1990:** restauration partielle par MÜHLEISEN

## COMPOSITION

***Récit expressif*** 56 notes

01. Quintatön	16'	
02. Montre	8'	grosse taille, 1912, à la place de tierce et septième
03. Diapason	8'	
04. Gambe	8'	
05. Voix céleste	8'	
06. Salicional	8'	
07. Flûte bouchée	8'	
08. Flûte harmonique	8'	
09. Prestant	4'	
10. Cor de chamois	4'	Gemshorn
11. Flûte octaviante	4'	
12. Flageolet	2'	
13. Nazard	2'2/3	
14. Plein Jeu V rangs	2'2/3	
15. Basson	16'	
16. Basson-hautbois	8'	
17. Trompette	8'	
18. Clairon	4'	
Tremolo		

**Positif expressif** 56 notes

19. Bourdon	16'	
20. Principal violon	8'	
21. Salicional	8'	
22. Flûte traversière	8'	harmonique
23. Quintaton	8'	
24. Montre	4'	
25. Fugara	4'	
26. Flûte	4'	
27. Octavin	2'	Doublette
28. Nazard	2'2/3	
29. Fourniture III rangs	1'	base 2' dans le plan d'origine
30. Clarinette	8'	
31. Trompette	8'	

**Grand-orgue** 56 notes

32. Montre	16'	
33. Montre	8'	
34. Violoncelle	8'	
35. Montre	8'	grosse taille 1912
36. Flûte majeure	8'	
37. Bourdon	8'	
38. Prestant	4'	
39. Flûte à cheminée	4'	
40. Doublette	2'	
41. Cornet II-V rangs	8'	I-V rangs dans le plan d'origine
42. Fourniture IV rangs	1'1/3	base 2' dans le plan d'origine
43. Cymbale IV rangs	1'	
44. Trompette	8'	
45. Clairon	4'	

**Pédale** 30 notes

46. Principalbasse	16'	
47. Contrebasse	16'	(Salicetbass 16')
48. Sousbasse	16'	dans la boîte du Récit
49. Flûte basse	8'	
50. Violoncelle	8'	dans la boîte
51. Bourdon	8'	
52. Prestant	4'	
53. Bombarde	16'	
54. Trompette	8'	emprunté au Récit
55. Clairon	4'	dans la boîte

### **Accouplements - Tirasses**

Positif / G.O.	Récit / G.O.	Récit / Positif
Positif / Positif 4'	Récit / G.O. 4' Récit / G.O. 16'	Récit / Récit 4' Récit / Récit 16'
Positif / Pédale Positif / Pédale 4'	G.O. / Pédale	Récit / Pédale Récit / Pédale 4'

### **Combinaisons**

Appel Grand-orgue 5 appels d'anches (par clavier et général) 4 appels mixtures	2 Combinaisons libres, par clavier et générale Suppression des jeux "Hand ab" Combinaisons fixes: P, MF, F, TUTTI, Crescendo général, Annulateur
--	---

Traction électro-pneumatique

*L'orgue est aujourd'hui plus ou moins délaissé et devrait être restauré complètement.*

**Manufacture d'Orgues Muhleisen** G.Walther et Associés , 34, Rue Bastian F - 67200 STRASBOURG

Tel +33 (0)3 88 27 80 90 Fax +33 (0)3 88 27 85 82 – e-mail : [info@muhleisen.fr](mailto:info@muhleisen.fr) - site internet : [www.muhleisen.fr](http://www.muhleisen.fr)

