

I - SOLOWERK (Rückpositiv)

Rohrflöte	8'
Principalflöte	4'
Feldpfeife	2'
Kleinmixtur	
Grobmixtur IV-VI	1'1/3
Quintzymbel 3f.	1/4', 1/6', 1/8'
Quintadena	8'
Hohlschelle	4'
Rohrnassat	2 2/3'
Sesquialtera 2f.	ab c°
Oberton 4f.	
Terzzymbel 3f.	1/6', 1/8', 1/12'
Fagott	16'
Oboe	8'
Tremulant	

II - HAUPTWERK 56 Töne

Principal	16'
Oktave	8'
Oktave	4'
Flauto in Ottava	4'
Principal Quinte	2'2/3
Oktave	2'
Mixtur I 6f.	2'
Mixtur II 3-5f.	1'
Trompete	16'
Trompete	8'
Span. Trompete	4'

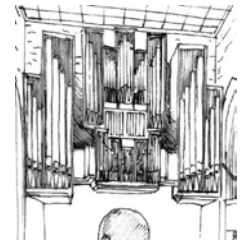
III - BRUSTPOSITIV

(Schwelltritt)	
Holzgedackt	8'
Spitzflöte	4'
Principal	2'
Tertian 2f.	
Scharff 3-4f.	1/2'
Rankett	16'
Krummhorn	8'
Tremulant	

IV - SCHWELLWERK

Principal	8'
Klein Oktave	4'
Quarte	2' 2/3', 2'
Mixtur 5f.	2/3'
Stillgedackt	8'
Flaute douce	4'
Hohlflöte	2'
Gemsquinte	1'1/3
Blockflöte	1'
Spitzgambe	6'
Weidenpfeife	8'
Rauschwerk 3f.	4', 2'2/3, 2'
Trompete	8'
Tremulant	

Evangelische Kirchengemeinde
Petrikirche
Althofstraße 9
D45468 MÜLHEIM an der Ruhr



Orgue Schuke construit en 1958/59
traction de notes mécanique
tirage de registres electro-pneumatique

PEDAL 30 Töne

Principal	16'
Quinte	10' 2/3
Oktave	8'
Sesquialtera 3f.	5' 1/3, 3' 1/5, 2'2/7
Oktave	4' aus Hintersatz
Hintersatz V fach	4'
Mixtur 3f.	1'
Untersatz	32'
Subbaß	16'
Gedackt	8'
Baßflöte	4'
Schweizer Pfeif	1'
Posaune	16'
Trompete	8'
Trompete	4'
Cornett	2'

Koppeln:

Brustpositiv/Hauptwerk,
Schwellwerk/Hauptwerk,
Solowerk/Hauptwerk,
Schwellwerk/Brustpositiv
Brustpositiv/Pedal,
Solowerk/Pedal

Elektrische Spielhilfen

3 elektrische Koppeln :
Schwellwerk/Hauptwerk
Schwellwerk/Solowerk
Schwellwerk/Pedal

Setzer (Diese Info)
plus de 10.000 combinaisons