

STRASBOURG (F 67000)

Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg

construit en 2006
Traction mécanique

III/P – 26 jeux

COMPOSITION

I Grand-Orgue : 56 notes

1. Bourdon	16'
2. Montre	8'
3. Flûte harmonique	8'
4. Prestant	4'
5. Fourniture VI rgs	2'2/3
6. Trompette	8'

II Positif : 56 notes

7. Bourdon	8'
8. Salicional	8'
9. Prestant	4'
10. Quinte	2'2/3
11. Doublette	2'
12. Quinte	1'1/3
13. Cromorne	8'

III Récit expressif : 56 notes

14. Cor de nuit	8'
15. Gambe	8'
16. Voix Céleste	8'
17. Flûte	4'
18. Nazard	2'2/3
19. Octave	2'
20. Tierce	1'3/5
21. Larigot	1'1/3
22. Trompette	8'
23. Basson-Hautbois	8'
24. Voix Humaine	8'

Pédale : 32 notes

25. Soubasse	16'
26. Principal	8'
27. Flûte	8'
28. Bombarde	16'
29. Trompette	8'



Accessoires :

Tremblant doux Positif
Tremblant Récit

Tirasses I, II, III
Tirasse Récit en 4'

Accouplements mécaniques :
II/I - III/I - III/II – III/I 16'
Combinateur électronique

L'instrument est conçu pour être complété par ces trois jeux

© Muhleisen 2006

Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg



photo David Bleuset

Strasbourg - 2006 - III claviers / Pédale - 26 jeux